

衡阳幼儿师范高等专科学校

美术教育专业人才培养方案

专业代码 : 570109K

专业名称 : 美术教育专业

生源类别 : 普通高招

适用年级 : 2025 级

系 部 : 美术与艺术设计系

专业负责人 : 张曦予

制订时间 : 2025 年 6 月

编制说明

专业人才培养方案是落实党和国家关于技术人才总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，是实施专业建设、专业人才培养和开展质量评价的基本依据。

本方案以习近平新时代中国特色主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向区域经济发展，服务美术教育行业、促进更充分更高质量就业的人才培养理念。

本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置、学时安排、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录等内容组成，适用于全日制三年制高职大专美术教育专业。经规划、调研、分析、起草、修改、审定、发布等制定程序，将在 2025 级美术教育专业实施。

主要编制人

序号	姓名	单位	职务	职称
1	张曦予	衡阳幼儿师范高等专科学校	美术教育专业专业主任	讲师
2	顾灿	衡阳幼儿师范高等专科学校	美术教育专业专任教师	副教授
3	司桐溦	衡阳幼儿师范高等专科学校	美术教育专业专任教师	讲师
4	张窍	衡阳幼儿师范高等专科学校	美术教育专业专任教师	讲师

系（部）审核人

序号	姓名	单位	职务	职称
1	刘梅香	衡阳幼儿师范高等专科学校	美术与艺术设计系主任	副教授
2	许志伟	衡阳幼儿师范高等专科学校	美术与艺术设计系副主任	讲师

教务处审核人

序号	姓名	单位	职务	职称
1	刘东航	衡阳幼儿师范高等专科学校	教务处处长	副教授
2	王文慧	衡阳幼儿师范高等专科学校	教务处副处长	讲师

2025 级美术教育专业人才培养方案（三年制）

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

创办时间：本专业创办于 2020 年

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

标准学制 3 年。基本修业年限 3 年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在 5 年内完成学业。

四、职业面向

1、主要面向

表 1 美术教育专业主要职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域	职业技术等级 证书
教育与 体育大类 (57)	教育类 (5701)	学前教育 (8310) 普通小学教育 (8321) 其他未列明教 育 (8399)	幼儿园教师 (2-08-03-00) 小学教师 (2-08-02-04) 其他教学人员 (2-08-99)	幼儿园美术教 师、小学美术教 师、儿童美术教 师、社区艺术教 育工作者	幼儿园教师资 格证书、小学 教师资格证、 书画等级证书

2、职业岗位核心能力分析

依据就业数据及用人单位回访、企业调查分析数据，本专业人才培养定位在儿童美术教育方向，包括儿童美术教师、小学美术助教、小学美术教师、艺术培训机构管理者等岗位。各岗位应具备的核心职业岗位

能力和课程对应情况如表 2 所示：

表 2 职业岗位能力与课程对应表

序号	职业岗位名称	岗位类别			对应的典型工作任务	岗位能力要求	主要支撑课程名称
		初始岗位	发展岗位	迁移岗位			
1	儿童美术教师				班级管理	1. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识； 2. 掌握教学管理基本理论、基本方法和策略。	公共必修课： 思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育与健康、大学生心理健康教育、社会实践、劳动教育、入学教育与军事理论、军事技能； 专业基础课： 小学教育学、小学生心理学、教师职业道德与教育政策法规； 专业核心课： 儿童美术创作与指导 专业拓展课： 少儿展览与艺术活动策划、儿童插画设计 专业实践课： 认识实习、岗位实习。
					辅助教学	了解不同年龄阶段儿童身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进儿童身心健康的策略与方法。	
					课外活动组织	1. 了解儿童活动策划与组织等方面的基本知识； 2. 丰富儿童美术相关活动知识。	
2	小学美术教师				课堂美术教学	1. 衣着整洁，仪表得体，符合教师职业礼仪规范，做到为人师表； 2. 掌握小学美术课程知识体系、基本原理、基本要求和方法；掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术表现知识、掌握适合美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识； 3. 具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力，能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中；具有根据教学内容进行作业、试卷批改，错因分析和提出辅导建议的能力。	公共必修课： 信息技术 专业基础课： 教师口语、书写技能、手绘基础、色彩 专业核心课： 美术简史及鉴赏、小学美术教学论、民间美术、简笔画 专业拓展课： 中国画基础、壁画基础、版画基础、水彩基础、美术字与板报设计、教玩具设计与制作、构成基础。 专业群互选课： 民族传统图案、简笔画基础、书法与篆刻、儿童插画绘本设计、玩教具设计 专业实践课： 专业技能考核、风景写生。
					课外美术活动组织与指导	1. 具有良好的逻辑思维，具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养；具备一定专业敏锐度，能正确欣赏儿童美术作品，体现教师良好的综合学科素养； 2. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识。	

序号	职业岗位名称	岗位类别			对应的典型工作任务	岗位能力要求	主要支撑课程名称
		初始岗位	发展岗位	迁移岗位			
3	艺培机构管理者			■	校园文化活动组织	1. 具有一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 2. 具备组织美术活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施； 3. 了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值；能完成主题板报(或海报)的绘制，版式编排工整、美观，素材选取具有代表性、典型性、吻合性；具有撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性。	
					少儿美术活动展览与策划	1. 能完成主题板报（或海报）的绘制，版式编排工整、美观，素材选取具有代表性、典型性、吻合性； 2. 具有撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性； 3. 具有一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 4. 具备组织美术活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施。	公共必修课： 创新创业教育、社会实践。 专业基础课： Photoshop、小学生心理学 专业核心课： 数字艺术
					教学管理研究	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识； 2. 了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值； 3. 了解小学生年龄段心理发展特点和学科发展需求。	专业拓展课： 手绘 POP 设计、少儿展览与艺术活动策划、视觉艺术设计、电脑美术应用。 专业群互选课： 形象设计、影视广告制作、摄影基础
					美术拓展课堂	1. 掌握适合美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识； 2. 具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力，能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中。	专业实践课： 岗位实习

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业立足衡阳，面向农村，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有深厚教育情怀、良好师德修养和人文素养，具有扎实的文化科学知识、专业基础知识和基本的设计知识，具备小学美术新课程教学和课程开发能力，小学美术课外活动指导、策划与实施能力，小学班级管理及教育能力，具有创新意识，能胜任儿童美术教学工作以及面向市场需求的专科层次应用型专业人才。

学生毕业3-5年后，应具备扎实的美术专业知识与教学能力，能够熟练运用绘画、手工、设计等技能开展教学，创新教学方法，激发学生兴趣。具备先进的教育理念，以学生为中心，注重培养学生的创新精神和审美素养。同时，遵守教师职业道德，关爱学生，具备良好的沟通协作能力，积极参与学校活动与教研工作。能够持续自我提升，关注教育前沿动态，成长为小学美术教学骨干，为教育事业贡献力量。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族文化自豪感。

(2) 遵纪守法、诚实守信、尊重生命、奋发向上，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 崇尚劳动，具有国防意识、安全意识、环保意识，具有工匠精神。

(4) 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念。

(5) 依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，具有良好的职业道德修养，具有服务乡村的教育情怀。

(6) 具有良好的审美素养、人文素养、科学素养、信息素养和教育教学素养，有小学美术教育中进行学科整合的意识和敢于创新的意识。

(7) 具有职业生涯规划的意识，具有自我管理和终身学习的意识，重视自身专业发展，有较强的集体意识和团队合作精神。

(8) 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的运动与卫生习惯。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、地方特色文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规、职业道德规范和行为准则，以及安全教育等知识。

(3) 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握促进小学生身心健康发展的策略与方法。

(4) 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法。

(5) 掌握小学美术教学设计、组织与实施、评价等基本理论知识。

(6) 掌握与小学美术教育教学相应的绘画、欣赏、表现知识。

(7) 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

(8) 掌握班队建设与管理、班队活动策划与组织等方面的基本知识。

(9) 掌握小学美术活动策划与组织等方面的基本知识。

(10) 掌握适应校园和市场需求的相关实用设计知识。

3. 能力

(1) 具有将美术知识与技能运用于儿童美术教育教学的能力，包括

教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思。

(2) 具有儿童美术教学所需的造型、表现、设计、应用、综合、探索、欣赏、评述的能力。

(3) 具有一定的现代信息技术操作能力及信息收集、分析、处理能力。

(4) 具有融合多学科知识、社会生活开展美育，实施主题活动、校园文化活动的能力。

(5) 具有从事小学班级管理、参与小学班级及少先队活动的策划、组织的基本能力。

(6) 具有参与小学生集体及个人心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力。

(7) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(8) 能够独立操作设计软件，完成简单且基本的设计任务。

(三) 本专业学生毕业后五年左右，可达到如下预期：

1.师德修养。具有坚定的理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，对中国特色社会主义有高度的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；具有从事小学美术教育教学的坚定信念，拥有良好的师德师风。

2.学科素养。熟练掌握美术学的基本知识、基本理论和基本技能，形成扎实的美术学科知识结构，能创作适合基础教育的美术作品；掌握美术学科知识体系的基本思想和方法，具有美术学特质的真善美审美思维；能灵活运用美术学和跨学科的理论与方法，积累人文素养，形成科学态度，分析和解决美术学科教学问题。

3.教学能力。扎实掌握教育教学基本理论、小学美术课程标准，具备先进的教学理念，能娴熟运用现代信息技术和教学技能，驾驭小学美术课堂，钻研教学改革，成为小学美术教学骨干教师和社会需要的人才。

4. 育人能力。熟悉德育原理和方法、小学生身心发展和养成教育规律，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，具有组织学生主题教育和社团活动的良好能力，有机结合班主任工作、第一课堂与第二课堂开展育人活动，引导和教育学生健康成长。

5. 职业发展。主动适应新时代美术教育发展以及社会的需要，能够通过教育教学实践、文献学习与沟通合作，开展教研科研；具有职业发展规划、终身学习、专业发展反思意识和团队协作能力，实现自身职业发展。

表 3 素质、知识和能力培养规格表

规格分类	一级指标	指标点		幼儿美术教师	儿童美术教师	艺培机构教师	小学美术教师
		二级指标	三级指标				
素质要求	1. 思想政治素质	1.1 拥护中国共产党的领导，爱党，爱祖国，爱人民		√	√	√	√
		1.2 自觉践行社会主义核心价值观，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”		√	√	√	√
		1.3 传承工匠精神、职业精神和新时代创新精神，有正确的人生观、价值观和社会观，有强烈的家国情怀		√	√	√	√
	2. 文化素质	2.1 具有良好的人文社会科学素养		√	√	√	√
		2.2 具有良好的生活和行为习惯，有较强的时间管理和自我管理意识		√	√	√	√
		2.3 具有一定的审美视角和能力		√	√	√	√
	3. 职业素质	3.1 具备团队合作和组织协调的意识		√	√	√	√
		3.2 具有不怕苦、不怕累、精益求精的工匠精神和“两路”精神		√	√	√	√
		3.3 具有安全生产和环保意识		√	√	√	√
	4. 身心素质	4.1 养成坚持体育锻炼的习惯，达到《国家大学生体质健康》标准		√	√	√	√
		4.2 有良好的心理素质和过硬的身体素质		√	√	√	√
知识要求	5. 公共基础知识	5.1 熟悉必备的思想政治理论、科学文化基础知识		√	√	√	√
		5.2 熟悉与本专业相关的法律法规、行业规定以及国家安全等相关知识		√	√	√	√
		5.3 熟悉儿童品行养成的特点和规律及不同年龄儿童的认知规律、儿童身心发展、健康养护的知识		√	√	√	√

规格分类	一级指标	指标点		幼儿美术教师	儿童美术教师	艺培机构教师	小学美术教师
		二级指标	三级指标				
6. 专业知识	6. 专业知识	6. 1 熟悉手绘基础、色彩、简笔画、儿童美术创作与指导等小学美术学科教学相关知识		√	√	√	√
		6. 2 熟悉美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识		√	√	√	√
		6. 3 熟悉校内外美术活动组织与编排等方面的基本知识		√	√	√	√
能力要求	7. 通用能力	7. 1 具有良好人际交往和家校沟通能力；具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力		√	√	√	√
		7. 2 具有为学生提供个性化指导和课程管理服务，解决学生学习美术过程中的技术、方法等问题的能力			√	√	√
		7. 3 具备应用网络、现代教育技术对小学美术教学实践进行自我反思的能力，具备小学教育领域的信息技术能力					√
	8. 专业能力	8. 1 具备良好的儿童美术教育教学基本功，具有良好的书写能力、语言表达能力；	8. 1. 1 教学基本功	√	√	√	√
			8. 1. 2 书写能力	√	√	√	√
			8. 1. 3 语言表达能力	√	√	√	√
		8. 2 具有儿童美术教师所需的简笔画、手绘基础、色彩、儿童美术创作与指导、民间美术、综合材料艺术等技能，具备单项教学、教学示范、信息技术、艺术鉴赏等综合能力	8. 2. 1 简笔画、手绘基础、色彩、儿童美术创作与指导等技能	√	√	√	√
			8. 2. 2 单项教学、教学示范、信息技术等综合能力		√	√	√
			8. 2. 3 艺术鉴赏	√	√	√	√
		8. 3 具有班级建设与班级管理的基本能力；具有策划、组织班级美术活动、校园文化活动、书画展览、文化传承活动和社团活动的能力；具有观察和分析小学生行为的能力	8. 3. 1 班级建设、班级管理	√			√
			8. 3. 2 策划、组织班级美术活动、校园文化活动、书画展览、文化传承活动和社团活动的能力	√	√		√
			8. 3. 3 观察和分析小学生行为的能力				√
	9. 发展能力	9. 1 具有自我认知、自我情绪调节及进行学生心理健康教育、生活指导以及成长引导的能力		√	√	√	√
		9. 2 具有良好的小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教育研究等能力；对本专业新技术、新模式、新方法进行运用及推广的能力					√
		9. 3. 能通过多种美术作品，传递优秀民族文化，体现文化传承精神		√	√	√	√



六、课程设置及要求

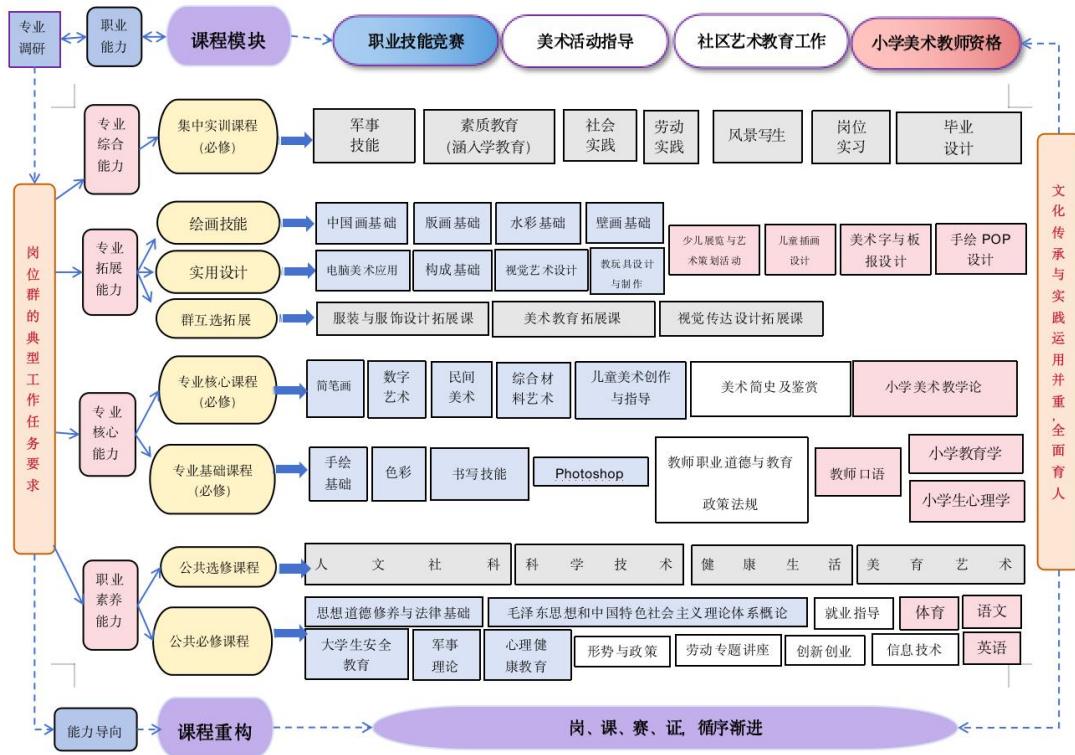


图1 课程体系

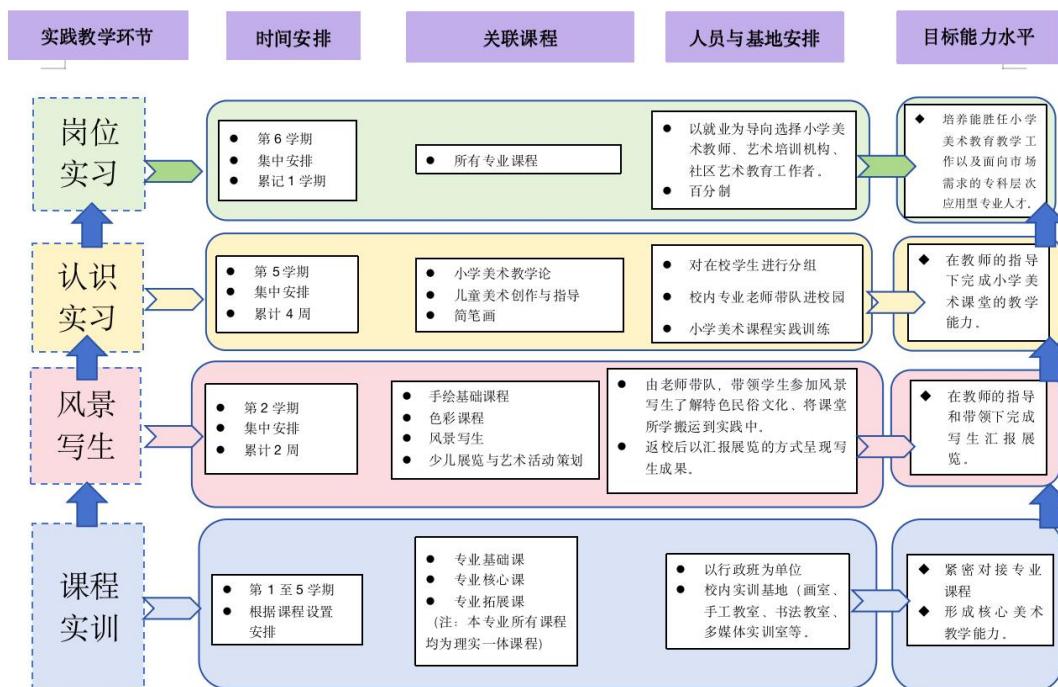


图2 实践教学体系

(一) 公共基础课程

1、公共必修课程

本专业开设的公共必修课程有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、职业发展规划、就业指导、创新创业教育、体育、大学生心理健康教育、社会实践、劳动教育、军事理论、军事技能等课程共计 28 学分。

2、公共选修课程

本专业开设的公共选修课程分为公共限定选修课程和公共任选课程。公共限定选修课程开设有中国共产党党史、英语、语文、信息技术、职业素养、安全教育、大学美育、中华优秀传统文化等，共计 19.5 学分。公共任选课程主要开设有人文社科类、科学技术类、健康生活类、体育艺术类共四类课程，任选 2 门，共计 4 学分。

(二) 专业（技能）课程

1.专业基础课程

本专业开设的专业基础程有以小学教师职业所需的岗位基本功和基础理论为主要学习领域，包括：教师口语、小学教育学、教师职业道德与教育政策法规、小学生心理学、书写技能等课程；专业平台课：手绘基础、色彩、Photoshop 课程 3 门，共计 33 学分。

2.专业核心课程

本专业开设的专业核心课程有美术简史及鉴赏、小学美术教学论、数字艺术、民间美术、综合材料艺术、儿童美术创作与指导、简笔画等，共计 15 学分。

3、专业拓展课程

本专业开设的专业拓展课程分为绘画技能与实用设计两大模块，绘画技能模块包括有少儿展览与艺术活动策划、手绘 POP 设计、美术字与板报设计、儿童插画设计、中国画基础、壁画基础、水彩基础、版画基础；实用设计模块中包括有少儿展览与艺术活动策划、手绘 POP 设计、美术字与板报设计、儿童插画设计、教玩具设计与制作、视觉艺术设计、电脑美术应用、构成基础；以上模块 2 选 1，每个模块共 8 门课程，任选修 3 门，合计 8 个学分。

群互选课程包括有形象设计、服饰品牌鉴赏、影视广告制作、简笔画基础、摄影基础、书法与篆刻等共 9 门课程，任选 3 门课程，共计 6 学分。

4、专业实践课程

本专业开设的专业实践课程有风景写生、专业技能考核、认识实习、毕业设计、岗位实习、艺术考察等课程，共计 29 学分。

（三）课程与支撑能力

课程与能力矩阵表

表 4 课程与能力矩阵表

模块	课程名称	能力要求													
		7.通用能力			8.专业能力								9.发展能力		
		7.1	7.2	7.3	8.1			8.2			8.3			9.1	9.2
公共基础	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、中国共产党党史	H		L	M	L	M		M	M	M	M	H	M	M
	体育与健康、大学生心理健康教育、社会实践、劳动教育、军事理论、军事技能、国防安全教育	H		L	M	L	M		M	M	M	M	H	M	M
	职业发展规划、就业指导、创新创业教育	H	L	L	M	L	M		M	M	M	M	M	H	M
	大学语文、大学英语、信息技术、职业素养	H	M	H	M	L	M	M	M	M	M	M	L	M	M
公共选修	人文社科、科学技术、健康生活	H	M	L	M	L	M	M	M	M	M	M	H	M	M
	美育艺术	H	M	M	H	L	M	M	M	M	M	M	M	M	H
专业基础	教师口语、小学教育学、小学生心理学、教师职业道德与教育政策法规	H	L	L	H	L	H		H		H	H	H	H	H
	手绘基础、色彩、书写技能	M	H	L	H	H	L	M	H	H	M	H	L	L	M
	Photoshop	M	H	H	H	L	L	M	H	H		H	L	L	M
专业核心	小学美术教学论、美术简史及鉴赏	H	M	L	H	M	H	M	H	H	H	H	M	H	H
	简笔画、儿童美术创作与指导	M	H	L	H	H	L	H	H	H	M	H	L	M	M
	民间美术、综合材料艺术	M	H	L	H	M	L	M	H	H	M	H	L	L	M
	数字艺术	M	H	H	H	M	L	L	H	H		H	L	L	M

模块	课程名称	能力要求														
		7.通用能力			8.专业能力									9.发展能力		
		7.1	7.2	7.3	8.1			8.2			8.3			9.1	9.2	9.3
专业拓展	手绘 POP 设计、美术字与板报设计、儿童插画设计、少儿展览与艺术活动策划	H	H	M	H	H	L	H	H	H	M	H	L	L	M	H
	中国画基础、壁画基础、水彩基础、版画基础	H	H	M	H	H	L	H	H	H	M	H	L	L	M	H
	视觉艺术设计、电脑美术应用、构成基础、教玩具设计与制作	H	M	H	H	M	L	M	H	H	M	H	L	L	M	H
	形象设计、服饰品牌鉴赏、民族传统图案、影视广告制作、玩教具设计、儿童插画绘本设计、摄影基础、简笔画基础、书法与篆刻	H	H	H	H	H	M	H	H	H	M	H	L	L	M	H
专业实践	风景写生	H	H	L	H	H	L	M	M	M	L	H	L	L	M	M
	专业技能考核	H	H	M	H	M	M	H	H	M		H	L	L	M	M
	认识实习	M	L	M	H	M	H	H	M	M	H	H	H	H	M	H
	岗位实习	H	H	M	H	M	H	H	M	M	H	H	H	H	M	H
	毕业设计	H	H	M	M	M	M	L	M	M	L	L	M	L	H	M

说明：课程对培养目标和能力达成的支撑度由高到低分别用 H、M、L 表示。

(四) 课程概述

附件 1——《三年制美术教育专业课程设置及描述》。

七、教学进程总体安排

(一) 课程模块学分设置表

课程类别		课程性质	学分		占总学分 (%)		学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例		
公共基础课程	公共必修课程模块	必修	28	51.5	19.65%	36.14 %	552	20.47%	276	10.23%	276	10.23%		
	公共选修课程模块	限选	19.5		13.68%		328	12.16%	250	9.27%	78	2.89%		
		任选	4		2.81%		64	2.37%	40	1.48%	24	0.89%		
专业(技能)课程	专业基础课程模块	必修	33		23.16%		556	20.62%	304	11.27%	262	9.71%		
	专业核心课程模块	必修	15		10.53%		272	10.09%	144	5.34%	96	3.56%		
	专业拓展课程模块	选修	14		9.82%		272	10.09%	112	4.15%	160	5.93%		
	专业实践课程模块	必修	29		20.35%		675	25.03%	0	0.00%	675	25.03%		
合计			142.5		100%		2697	101%	1126	41.75%	1571	58.25%		

说明：本专业总学时为 2697 学时，总学分为 142.5 学分，其中公共基础课程学时 944，学时占比为 35%；实践性教学总学时 1571，学时占比 58.25%，选修课程总学时 544，学时占比 20.17%

(二) 教学时间分配表

序号	教育教学活动	各学期时间分配(周)						合计	
		一	二	三	四	五	六		
1	教学活动时间 (107 周)	理论教学、实践教学、技能鉴定、资格认证培训等	16	16	18	17	13	0	80
2		风景写生		2					2
3		艺术考察				1			1
4		毕业设计					1	1	2
5		认识实习、岗位实习					4	18	22

序号	教育教学活动	各学期时间分配(周)						合计
		一	二	三	四	五	六	
6	其它教育活动 时间(14周)	考核	1	1	1	1	1	5
7		社会实践、劳动教育	1	1	1	1	1	5
8		入学教育、军训	2					2
9		毕业离校					1	1
合计		20	20	20	20	20	20	120

(三) 课程设置与教学进程表

附件2——《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》。

(四) 课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如表：

课证融通与学分转换表

序号	职业资格(技能等级)证书 类型	职业资格(技能等级)可转的学分		职业资格(技能等级) 证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选1门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	教师口语
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A级及以上	2	大学英语
4	全国计算机等级证(NCRE)	二级及以上	2	信息技术
5	裁判员	一级	3	体育类课程
		二级	2	
		三级	1	
6	书画等级考试证书(CCPT)	高级(十九八级)	2	书法类课程
		中级(七六五四级)	1	
		初级(三二一级)	0.5	
7	S1YB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育

说明：

- 1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向系部提出申请，由系部集中审批。
- 2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。
- 3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。
- 4.所有证书在置换学分后不能再次置换。
- 5.职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

八、实施保障

（一）师资队伍

我校美术教育专业教师共有专兼职教师 18 名，专任教师 17 名，占 94.4%，兼职教师 1 名，占 5.5%。硕士研究生 9 人，占 50%，本科生 10 人，占 50%。副高级职称 4 人，占 22.2%，中级职称 10 人，占 55.5%，初级职称 3 人，占 16.6%。双师型教师 12 人，占 66.6%，其中，校内双师型教师 12 人，校内双师型教师占专业教师比例不低于 70%。按照年龄分类，50 岁以上教师 4 人，占 22.2%，40~50 岁之间的教师 3 人，占 16.6%，40 岁以下的教师 10 人，占 55.5%。本专业 2022 年开始招生，目前在校学生数 246 人，与本专业教师数比例未高于生师比 18: 1。学校已初步建成了一支学历、职称、年龄等各个方面结构较为合理，具有较高的教学科研水平和创新意识的视觉传达设计专业教师团队。本专业还从知名企事业单位聘请具有丰富实践经验的行业专家与管理人员 8 人作为长期兼职教师，后期还将继续选拔与聘请行业专家，为学生的理论学习与实践教学

提供了师资保障。

1、专业带头人要求

- (1) 具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学；
- (2) 能广泛联系小学和儿童美术教育机构，了解行业企业的发展与是以及对本专业人才的实际需求，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，打造专业品牌；
- (3) 熟悉高职教育的基本理论和美术教育专业的前沿知识。
- (4) 独立系统地讲授过两门及以上专业课或专业基础课，教学效果良好。
- (5) 具有扎实的专业基础和宽广的专业视野，能掌握本专业及相关专业的最新技术动态和发展趋势。能对高职教育特点有较深刻的理解，熟悉本专业的各教学环节，具有组织制定本专业教学文件的能力。具有较强的组织管理能力和团队合作精神，具有带领本专业教学团队做好教研、教改及专业建设工作的能力。

2、骨干老师的要求

- (1) 熟悉高职教育的基本理论和美术教育专业的前沿知识。
- (2) 能胜任美术教育专业相关理论课和实践课的教学工作。
- (3) 具备“双师型”教师素质，具有相应的职业资格证书。
- (4) 具有美术教育相关专业学历，教学设计、专业研究能力强，能较好地组织开展教科研工作，能组织专业教学团队完成课程开发、课程标准制定等工作，能承担 2-3 门专业核心课程的教学；
- (5) 具有在相关企业工作的经历或到相关企业进行技术服务的经历，具有较强的科技创新、科技服务能力过硬的实践技能。在实训基地建设和指导实践教学当中成绩显著。

3. 专任教师

- (1) 具有高校教师资格和美术教育专业领域有关职业资格证书；
- (2) 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；
- (3) 具有中级及以上职称或者硕士研究生及以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系；
- (4) 具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学；
- (5) 具有较深厚的教育科学理论知识，了解小学美术教育领域的前沿动态；
- (6) 具有扎实的小学美术教育专业知识和专业技能，熟悉教育基本规律及教学要求；
- (7) 具有较强的教育教学能力，教育科研能力和教学创新能力；
- (8) 能熟练使用多媒体教学手段和信息技术手段；

4. 兼职教师

- (1) 具有良好的教师职业道德修养，爱岗敬业，严谨治学。
- (2) 具有扎实的美术教育专业知识和丰富的儿童美术教育实践工作经验；
- (3) 外聘行业兼职教师应熟悉小学或儿童美术教育机构美术教育领域实际工作情况，具有 5 年以上小学或儿童美术教育实践经验且具有中级以上职称或本科及以上学历或为省市级教学名师、教学骨干、学科带头人；
- (4) 外聘高校教师具有高等学校教师资格证书或相关领域职业证书，具有副高级以上专业技术资格；具有良好的沟通和教学能力，教学经验丰富；
- (5) 能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度；

(二) 教学设施

1、教室要求

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室

实训室情况一览表

序号	实训室名称	实训课程	设备要求	单次容纳人数
1	素描实训室	素描与速写	70 平方米配备多媒体设备、静物台 2 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 4 把、聚光灯 2 盏、画架 30 个、凳子 30 个等	30 人/间
2	色彩实训室	色彩	70 平方米多媒体设备、画板画架 25 套，色彩静物、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 4 把等	30 人/间
3	手工实训室	1. 手工基础 2. 应用手工	70 平方米配备多媒体设备、静物柜 2 个、手工桌 30 张、聚光灯 2 盏、空调 2 台、吊扇 4 把、卡纸、剪刀、胶水等手工实训料。	50 人/间
4	书法实训室	1. 书法基础 2. 书法与篆刻	70 平方米交互式临摹台、毛笔、宣纸、纸镇等书法实训工具，专业学习桌椅 50 套、空调 2 台、吊扇 4 把。	50 人/间
5	绘画实训室	简笔画、美术字与板报设计、手绘 POP、儿童插画设计	70 平方米多媒体设备、专业学习桌椅 25 套、静物柜 2 个等。	50 人/间
6	版画实训室	版画	70 平方米多媒体设备、专业学习桌椅 25 套、静物柜 2 个等。	25 人/间
7	壁画实训室	壁画	70 平方米多媒体设备、专业学习桌椅 25 套等、静物柜 2 个等。	25 人/间
8	水彩画、中国画实训室	水彩画基础、中国画基础、儿童美术创作与指导	70 平方米配备多媒体设备、静物柜 2 个、国画桌 30 张、笔洗 30 个、书法毛毡 30 块、空调 2 台、吊扇 4 把、凳子 30 个等。	30 人/间

序号	实训室名称	实训课程	设备要求	单次容纳人数
9	摄影实训室	摄影	70 平方米, 静物柜 2 个等。	30 人/间
10	电脑房	1. 电脑美术应用 2. 实用设计基础	100 平方米、多媒体设备、计算机 50 台、空调 2 台等	50 人/间
11	美术器材保管室	各类美术教学器材	80 平方米, 各类美术专业器材	
12	美术展览厅	作品展出与呈现	约 500 平方米, 有展台、灯光、空调等美术展览厅标准配置, 通风、防潮等符合标准。	

3、校外实习基地要求

学校与行业、企业紧密结合，遵照校企共建、互惠互利的原则，建成校企资源互补、资源共享的校外实习基地。

校外实习基地一览表

编号	实习基地名称	实习项目
1	衡阳市耒阳师范附属小学	岗位实习、认知实习
2	衡阳市华新小学	岗位实习、认知实习
3	常宁市莲花小学	岗位实习、认知实习
4	衡阳市前进小学	岗位实习、认知实习
5	衡南县北斗星小学	岗位实习、认知实习
6	衡阳县元培小学	岗位实习、认知实习
7	衡阳高新区衡州小学	岗位实习、认知实习
8	衡阳市成龙成章学校	岗位实习、认知实习
9	启航学校	岗位实习、认知实习
10	耒阳市西关小学	岗位实习、认知实习
11	耒阳市城北小学	岗位实习、认知实习
12	耒阳市若兰小学	岗位实习、认知实习
13	耒阳市南正小学	岗位实习、认知实习
14	育才体艺培训学校	岗位实习、认知实习
15	吴国威艺术培训中心	岗位实习、认知实习
16	丹之体艺培训中心	岗位实习、认知实习
17	微伊艺术培训学校	岗位实习、认知实习
18	长沙岳麓区八方艺术培训学校	岗位实习、认知实习
19	点金一鸣艺术学校	岗位实习、认知实习

编号	实习基地名称	实习项目
20	黎明练字培训学校	岗位实习、认知实习
21	龙艺美术培训中心	岗位实习、认知实习
22	衡阳市十五中	岗位实习、认知实习
23	衡阳市九中	岗位实习、认知实习
24	衡阳市蒸水小学	岗位实习、认知实习
25	画然美育培训学校	岗位实习、认知实习
26	广州树华美术培训	岗位实习、认知实习
27	衡东爱未来艺术培训中心	岗位实习、认知实习
28	衡山工人文化宫艺术培训中心	岗位实习、认知实习
29	魅力文旅发展有限公司	岗位实习、认知实习
30	广州市小薇教育培训中心有限公司	岗位实习、认知实习
31	凯杰小学附属幼儿园	岗位实习、认知实习
32	文华艺术系学校	岗位实习、认知实习
33	衡阳市青少年宫培训中心	岗位实习、认知实习

(三) 教学资源

1、教材选用要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2、图书文献配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：素描、版画基础、手绘 pop 设计等必备手册资料，以及两种以上美术教育专业学术期刊和有美术教育实务案例类图书。

3、数字资源配置要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

坚持以任务为导向、教师为主导、学生为主体的原则，实施“讲—演—练—评”四位一体的一体化教学实践教学模式。第一步，教师讲解技能操作要点；第二步，教师进行演示；第三步，学生根据要求进行练习，教师巡回辅导；第四步，教师根据学生练习中出现的问题进行点评。专业技能教学通过实施一对一的操作、手把手的校正和反反复复的技能训练，保障实践教学效果。

(五) 学习评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收行业企业参与。校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。具体评价思路如下：

1、考评内容的确定。过程性评价蕴于实践教学过程中，教学本身就作为提高学生能力与考评学生能力的手段。在教学进行一段时间后，教师应对学生掌握能力的多少进行测试，考评内容的选取可遵循少而精的原则。考评内容必须是教学内容的核心知识和技能，也就是考评的知识内容是一个学期、一个教学单元、一节课的主体内容或知识主干，核心的知识技能可以把所有教学活动的构成部分、环节串联起来。除此之外，核心的知识技能也反映了它在未来职业活动中的重要性。与核心知识相对应的是次要的、边缘的、相关的知识，这些知识的学习是为辅助、加深对核心知识技能的理解、掌握。考评除了作为考察学生能力的手段，也是对学生以往知识的梳理、再现、归纳、总结，对知识技能的再生产和提升过程。过程评价占总评价体系的 50%。

2、考评内容的组织。因为职业教育的职业性本质，对学生在实践教学中知识掌握程度的考察与普通教学也有本质的区别：高职教育实践教

学中的学业评价，并非考察学生储存知识的多少，而是把考察的重点聚焦在学生对知识的应用上，所以对知识考评内容的组织应该以与其在职业上的应用相对接，应该能有助于学生对职业技能的掌握，或启发学生的思维发展和人格的养成。总而言之，把客观化的、外在的知识变成生动的、个人的、活的知识，在实践中贯通知识，使知识具有实践性。对职业技能的考察，考评内容除了依据具体的工作任务本身来进行组织外，还可以依据工作流程来组织，按工作任务之间存在的职业逻辑关联把若干不同的工作任务串联起来。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成。评价方法采用典型职业活动完成过程评价、作业完成情况评价、操作标准及规范评价、期末综合考核评价等多种方式。可以通过实操、口试、项目作业等方法检验学生的专业技能、操作方法、工作安全意识等。考试项目和考试方法确定后，制订详细的考核方案和评分标准。增强学生的岗位适应能力和就业竞争力。结果评价占总评价体系的 50%。

（六）质量管理

1、学校应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课，示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、

在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

(一) 学分要求

学生在规定的修业年限内，政治思想行为表现合格，修满本专业教育教学计划所规定的 142.5 学分方可毕业。毕业前获取小学美术教师资格证书，该证书可申请认定《小学美术教学论》课程（2 学分）。

(二) 学业要求

完成认知实习、研习、岗位实习等实践教学活动。课程设置与小学教师资格证考试全面对接，开设《小学生心理学》、《小学教育学》、《教师口语》、《书写技能》、《小学美术教学论》等核心支撑课程。

(三) 素质要求

综合素质测评合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。

(四) 其他要求

1. 无纪律处分或已解除；
2. 符合学校学生学籍管理相关要求；
3. 鼓励获取相关职业资格证书，学校提供专项辅导与培训支持。

十、附录

附件 1——《三年制美术教育专业课程设置及描述》

附件 2——《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》

附件 3——《2025 级美术教育专业人才培养方案课程变更一览表》

附件 4——《2025 级专业人才培养方案制订审核表》

附件1《三年制美术教育专业课程设置及描述》

本专业开设有公共基础必修课、公共限选课程、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业实践课程六类课程。

(一) 主要公共基础课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	思想道德与法治	<p>《思想道德与法治》是中宣部、教育部规定在全国高校各专业都开设的公共必修课，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。</p> <p>本课程运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>本课程注重理论与实践的结合，通过开展丰富的校园实践和社会调研活动，比如思享会、微视频拍摄、研究性学习等，培养学生的思维能力，提高学生的思想道德与法治素养。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式，过程性考核占比50%，终结性考核占比50%。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>本课程是大学生学习与掌握毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系知识的主阵地和主渠道，是落实立德树人，坚持社会主义办学方向，巩固马克思主义在高校意识形态领域指导地位的核心课程。</p> <p>本课程以马克思主义中国化时代化的历史进程为主线，以中国化时代化的马克思主义为主题，揭示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国具体实际、中华优秀传统文化相结合的历史进程，准确阐述了毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>本课程旨在帮助大学生深刻把握马克思主义理论与中国革命、建设、改革实践的与时俱进的统一，树立正确历史观，增强历史自觉，坚定“四个自信”，坚持中国共产党的领导，结合专业与自身实际，为全面建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴贡献力量。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比50%，终结性考核占比50%；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>本课程是党中央、国务院及《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确规定开好讲好的思政核心课，是坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，推进党的创新理论武装头脑的主干渠道和核心课程。</p> <p>本课程通过系统讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义、基本方略、实践要求，结合习近平新时代中国特色社会主义思想在中华大地的生动实践，全面解读党在新时代的基本理论、基本路线、基本方略，帮助学生全面认识习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻把握贯穿其中的马克思主义立场观点方法，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>本课程注重理论与实践的结合，除专题式理论授课外，还需开展丰富的课内外实践活动，通过丰富多元的教学方式方法，在沉浸式体验中培养学生的思维能力，提高学生的理论与政治素养，增强学生的使命与担当。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比50%，注重学生在学思用、知信行方面的具体表现，终结性考核占比50%，注重学生的理论水平；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>
4	形势与政策	<p>《形势与政策》是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是各类专业大学生的公共必修基础课。</p> <p>本课程是帮助大学生正确认识新时代中国国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革、面临历史性挑战和机遇的核心课程。课程具有政治性、综合性和时效性特征，紧密结合形势最新发展变化，紧扣时事热点，帮助大学生深刻理解党和国家方针政策，在推进党的创新理论进教材进课堂进学生头脑方面发挥重要作用。</p> <p>按照教育部相关文件要求，本课程教学内容依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》进行安排。根据形势发展要求和学生特点有针对性地设置教学内容，及时回应学生关注的热点问题。本课程实行多元化复合型的考评形式，平时考核占比50%，期末考核占比50%。</p>
5	体育与健康	<p>本课程是高职高专学生以身体练习为主要手段，达到增强体质、掌握体育知识、技术与技能、促进体育素养与健全人格养成，提高职业准备水平为目标的公共必修课程，是高职高专学校体育工作的中心环节。</p> <p>本课程坚持理论与实践相结合，实践为主的教学形式，在运动实践教学中注意渗透相关体育理论知识，并运用多种形式和现代教学技术手段进行教学活动。课程旨在培养学生体育兴趣，掌握科学的体育锻炼方法，每名学生至少熟练掌握二项体育运动的基本技战术，养成自觉参与锻炼的行为习惯，提高终身体育锻炼能力；课程通过游戏、竞赛等环节设置，促进学生形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度；课程结合今后从事职业的职业资格标准，利用体育的手段，掌握发展职业体能的方法，了解常见职业性疾病的成因与预防与体育康复的方法，促进职业岗位的胜任力水平。</p> <p>本课程采用过程性（50%）与终结性评价（50%）相结合的考评方式，过程性评价包括上课考勤、课堂表现、课后练习与实践；终结性评价采用技能测试方式，考察学生体能发展及技能掌握水平。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
6	大学生心理健康教育	<p>本课程是依据国家相关要求开设的高等学校公共基础必修课程，旨在普及心理健康知识，提升大学生心理素养，促进其身心和谐发展。</p> <p>课程系统介绍大学生心理健康的基本概念、发展特点及常见问题，重点涵盖自我认知、情绪管理、人际交往、压力应对、学习心理、恋爱与性心理、生命教育、危机预防与干预等核心主题。教学立足新版教材优势，融合课程思政理念，采用线上线下混合式教学模式，结合理论讲授、案例研讨、心理测评、团体辅导、情景模拟、体验活动等多种形式。注重引导学生树立科学的心理健康观念，掌握维护心理健康的技能与方法，培育自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态，增强社会适应能力，提升生命价值认知，塑造健全人格。</p> <p>本课程实行多元化、发展性的考评体系。一是过程性评价（占比 50%）与终结性评价（占比 50%）相结合。过程性评价关注课堂参与、活动表现、实践作业（如心理成长报告、案例分析、方案设计等）；终结性评价侧重知识掌握与应用能力。二是注重学生自我反思与成长性评价。三是考核方式灵活多样（如开卷考试、课程论文、实践报告、情景模拟表现等），考核内容强调知识理解、技能运用与价值观念引导的统一，全面评估学生的心理素养提升与积极心理品质培养成效，切实发挥心理健康教育的育人功能，护航学生青春成长。</p>
7	劳动教育	<p>本课程是教育部规定的高等学校学生综合素养培养的核心课程，是各专业大学生的公共基础必修课程。</p> <p>课程系统阐释了劳动的本质内涵、价值意义、历史演变以及新时代劳动教育的目标要求等。教学采用线上线下混合式模式，理实结合，构建“学校、家庭、社会”三位一体的实践教学体系，通过劳动技能培训、校园劳动实践、社会劳动体验等多元形式，引导学生主动树立正确的劳动观念，提升基本劳动技能和实践创新能力，厚植崇尚劳动、尊重劳动的情感，培育劳动精神和工匠精神。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式。一是线上评价与线下实践相结合，线上考核占比 30%，线下实践考核占比 70%；二是日常劳动实践、社会公益服务、校园文化生活相结合的实践考核；三是考核方式的多样化和考核内容的实践化，全面检验学生劳动素养与实践应用能力，切实提升劳动育人实效。</p>
8	军事理论与军事技能	<p>本课程是高职高专公共基础必修课程，是各类专业大学生必修的军事理论课。</p> <p>教学内容依据教育部、中央军委国防动员部联合印发《普通高等学校军事课教学大纲》开设。教学采用线上线下、军事理论学习和技能训练混合式模式，理实结合，构建“课堂、实践为一体”的教学体系，以国防教育为主线，通过军事理论、军事训练等多元形式，引导学生主动关注国家发展战略，提升学生国防意识和军事素养，厚植学生爱党爱国情怀，筑牢理想信念根基，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。</p> <p>本课程实行军事理论考试和军事技能考核的考评形式，两者占比各 50%，从而全面检验学生军事素养与军事技能能力。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
9	大学生职业 生涯规划	<p>本课程是公共基础必修课程，依据教育部《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》中“一年级侧重生涯启蒙”的定位，聚焦职业发展前瞻性规划。</p> <p>主要内容：职业认知与产业趋势，重点解读国家“制造强国”“乡村振兴”等战略下的新兴职业图谱（如智能制造、现代服务业），分析区域经济与本校专业对应行业的发展路径（对接《职业教育专业简介》岗位要求）；自我探索与职业锚定，运用职业价值观测评等工具，引导学生建立“职业倾向-专业学习-未来岗位”三维联结；生涯规划与动态调整，设计“3年学业+5年职业”分阶段目标（融入1+X证书、技能竞赛等成长节点），建立职业档案袋（持续记录能力提升轨迹，呼应“终身职业发展”要求）。</p> <p>课程目标：使学生理解职业生涯发展规律，认知国家战略与个人发展的关系（落实“立德树人”根本任务）；掌握SWOT分析、生涯决策平衡单等规划工具，具备动态调整职业路径的能力；培育工匠精神与职业使命感，树立“服务国家需求”的择业观。</p> <p>教学要求：本课程贯彻“课程思政”要求，将思想政治教育融入案例教学，采用“理论+实践+案例”教学模式，指导学生完成个人职业测评报告与生涯规划书，提升实操能力。</p> <p>考核要求：本课程落实教育部“强化过程评价”精神，构建多元化考核体系。过程性评价占70%：包括课堂参与度、职业测评分析报告、生涯规划书质量等；成果性评价占30%：包括模拟政策应用、职业生涯规划答辩等。</p>
10	就业指导	<p>本课程是教育部规定的公共基础必修课，严格依据教育部《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》及国家关于促进高校毕业生就业创业工作的系列文件精神开设。</p> <p>主要内容：国家就业形势与政策解读（含基层就业、创新创业等导向）；职业信息搜集与有效利用；求职材料制作（简历、求职信撰写技巧）；求职技能实训（面试技巧、职场礼仪）；就业权益保障；求职心理调适；职业适应与发展。</p> <p>课程目标：旨在帮助学生了解当前就业市场形势及国家就业政策；掌握有效的求职策略与技能（信息搜集、简历制作、面试应对）；树立正确的职业价值观、就业观，增强就业自信心、社会责任感，提升就业竞争力与职场适应力。</p> <p>教学要求：采用理论与实践相结合、线上线下混合式的教学模式。强调案例教学、情景模拟、小组讨论、企业人士讲座、工作坊等互动形式，注重学生参与和实践操作。教师需熟悉国家最新就业政策与法规，具备丰富的就业指导经验。</p> <p>考核要求：过程性与结果性相结合。过程性考核占70%，包括课堂参与度与表现、求职材料（简历、求职信）制作质量、模拟面试表现等。结果性考核占30%，包括升级版简历、学习心得等。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
11	创新创业教育	<p>本课程是教育部规定的创新创业核心课程，面向全校各专业学生开设的公共基础必修课。</p> <p>主要内容：以培养学生的创新意识、创新精神和创业能力为目标，通过系统讲授创业基础知识与理论，帮助学生掌握创业基本流程与方法，了解相关法律法规和政策。课程采用理论与实践相结合的教学模式，注重激发学生的创业意识，培养社会责任感，提升创新创业能力，为学生未来的职业发展或自主创业奠定坚实基础。</p> <p>课程目标：掌握创新创业的基本概念、理论和方法，熟悉创业流程及相关政策法规；培养创新思维、市场分析、团队协作及创业实践能力，能够独立或团队完成创业项目设计；增强社会责任感，树立正确的创业价值观，形成积极进取、勇于创新的精神品质。</p> <p>教学要求：课程采用多元化的教学方法，包括理论讲授、实践训练、项目实践等。系统讲解创新创业基本理论和方法，通过案例分析、分组讨论、头脑风暴、创业沙龙等形式激发创新思维，同时组织创业模拟、商业计划书撰写、路演答辩等活动。</p> <p>考核要求：过程性与结果性相结合。过程性考核占 70%：包括课堂表现、实践作业、项目路演等；终结性考核占 30%：包括创业计划书、市场调研报告、创业方案评审等。</p>

(二) 限定选修课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	中国共产党党史	<p>本课程依据中共中央宣传部、教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）规定：开设本科及高等职业学校专科选择性必修课程，确保学生至少从“四史”中选修1门课程，及教育部办公厅《关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》（教社科厅函〔2021〕8号）进行开设。</p> <p>本课程介绍了中国共产党团结带领中国人民进行革命、建设、改革的历史进程等内容，通过线上线下混合式教学，引导学生深刻领会历史和人民选择马克思主义，选择中国共产党，选择社会主义道路，选择改革开放的必然性，认清只有在中国共产党的领导下，坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式，过程性考核占比 50%，终结性考核占比 50%。</p>
2	大学语文	<p>大学语文是面向全校各专业专科生的公共基础限选课程。</p> <p>本课程以提升文学素养与审美能力、培育人文精神为根基，强化中华优秀传统文化认同与文化自信，同步培养职场语文实践能力。教学内容涵盖三大维度：</p> <p>经典鉴赏：精读先秦至现当代代表性文学经典； 文化传承：系统研习家训、对联、敬谦辞礼仪及姓氏等传统文化精粹； 职场应用：开展职业情境化语文实践活动，强化沟通与写作能力。</p> <p>本课程采用教材与慕课相结合的线上线下混合教学模式，实行多元评价体系。其中，形成性考核占比 50%（涵盖课堂表现、实践作业），终结性考核占比 40%（包含文学常识、阅读理解、应用文写作），课外活动加分占比 10%（涉及各类比赛、作品发表）。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
3	大学英语	<p>本课程是高职专科教育的一门公共基础限选课程，依据《高等职业教育专科英语课程标准（2021 版）》设置，聚焦职业与生活场景的英语沟通能力培养，旨在培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识，服务专业学习和职业发展需求，同步提升跨文化素养与终身学习能力。</p> <p>课程采用“线上+线下”混合教学模式，分阶段推进学习：</p> <p>基础英语阶段（52 学时）：强化听、说、读、写、译等核心语言技能，夯实英语基础，提升日常交流和通用职场沟通能力。</p> <p>进阶英语阶段（72 学时）：结合职业情境和行业英语内容，侧重职业场景应用能力培养，同时融入升学英语（如大学英语三/四级）应试策略，满足学生职业发展与升学需求。</p> <p>通过任务驱动、项目教学等模式，强化语言实践，助力学生适应国际化、信息化背景下的综合职业素养要求。</p> <p>本课程采用过程性与终结性评价结合的考评方式，其中过程性评价占比 50%，涵盖课堂表现、作业及线上学习进度；终结性评价占比 50%，采用笔试与口语测试结合方式，全面考察语言应用能力。课程鼓励学生积极参加大学英语三级或四级考试，通过者可申请学分认定，免修本课程相应阶段内容。</p>
4	信息技术	<p>本课程是各专业学生必修或限定选修的公共基础课程，以培养学生信息意识、计算思维、数字化创新能力和信息社会责任四大核心素养为核心目标，支撑其在信息社会的职业发展、终身学习与服务能力。</p> <p>课程内容覆盖文档处理（专业编辑/协同办公）、电子表格处理（数据计算/图表分析）、演示文稿制作（多媒体交互）、信息检索（学术与工程资源获取）、新一代信息技术概述（人工智能/物联网/区块链）、信息素养与社会责任（法律法规/信息安全）。</p> <p>教学采用“任务驱动五步法”（任务描述→技术分析→示例演示→任务实现→能力拓展），融入企业真实案例；构建数字化学习平台支持混合式教学；贯穿课程思政，强化信息伦理、网络安全及知识产权保护教育。</p> <p>考核评价分为：过程性评价占比 50%，通过实验报告、项目作业、课堂实操监测核心素养发展进程；终结性评价占比 50%，以综合技能测试或项目成果答辩考核技术应用能力、创新思维及信息社会责任践行水平。</p>
5	安全教育	<p>本课程是各类专业大学生的公共基础必修课程，旨在增强大学生的国家安全意识、引导学生树立总体国家安全观、让学生系统掌握国家安全基础知识、引导学生将国家安全意识转化为自觉行动、通过国家安全教育，弘扬爱国主义精神，传承红色基因。</p> <p>课程内容涵盖了总体国家安全观、传统安全领域、非传统安全领域、新型领域安全等重点领域。包括：政治、经济、军事、科技、文化、社会等多方面。</p> <p>本课程面向全校大一学生开设，理论与实践相结合：结合实际案例和实践活动，增强学生对国家安全问题的理解和应对能力；课程内容系统化：按照从导论到各重点领域的逻辑顺序，系统讲解国家安全知识，确保教学内容的完整性和连贯性。课程采取过程性评价与终结性评价相结合，过程性考核占比 50%，终结性考核占比 50%。</p>

(三) 专业基础课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
1	教师口语 (一) (二)	课程目标	素质目标：热爱祖国语言，增强语言规范意识。愿意沟通交流，愿意相互分享，理解学习共同体的作用。 知识目标：了解科学的发声方法和发声技能，初步掌握教育、教学口语的基本技能。 能力目标：能够运用标准的普通话进行沟通交流和开展教育、教学等工作，具备一般的口语交际技能。	
		课程内容	模块一：普通话训练 模块二：口语交际训练 模块三：教师职业口语训练	
		教学要求	课程思政：从爱国主义的高度充分认识到学习普通话的重要性，具有集体主义精神。 师资条件：本科以上学历专任教师。 设备场地：多媒体设备教室 教学方法：开展小组学习、自主学习、情景教学、模块化教学等实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。	
2	小学教育学 (一) (二)	课程目标	素质目标：能够树立素质教育的指导思想，喜爱小学美术教育，逐步形成职业意识和终生学习与发展的意识，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。 知识目标：了解小学美术教育发展历史与现状，掌握小学美术教学的基本理论、教学规律，建立科学美术教育思想，奠定小学美术教师理论基础。 能力目标：掌握小学美术组织实施教学的基本方法，结合专业知识与课堂实操形成初步的教学设计、编写教案及组织教学的能力。	
		课程内容	模块一：小学美术课程发展史 模块二：小学美术课程标准 模块三：儿童美术学习心理与能力水平 模块四：小学美术课程教材分析 模块五：小学美术课程教学方法研究、课程设计、教学评价 模块六：小学美术教师的个人素养及专业发展等	
		教学要求	课程思政：具有从教意愿，认同美术教师工作的工作价值和小学美术教师工作的职业特征。 师资条件：本科以上学历专任教师。 设备场地：多媒体设备教室 教学方法：开展小组学习、自主学习、情景教学、模块化教学等实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
3	教师职业道德与教育政策法规	课程目标	<p>知识目标：具有理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识和技能；了解其基本原理；掌握师德与法规知识和技能的基础知识。</p> <p>能力目标：具有了解、参与和研究教育实践的经历和体验；学会分析和解决相关问题，能够发展以生为本、以德为先、终身学习的能力和教书育人的综合能力。</p> <p>素质目标：具有正确的师生观、教育观和相应的教育情怀、法治精神和行为，形成对学生、对教育教育、对教师职业正确的态度和行为。</p>	
		课程内容	<p>模块一：教师职业道德：教师道德概述、立德树人与好教师标准、教师职业道德规范、教师职业道德准则、教师的礼仪与交往行为规范、教师教学中的道德、信息化环境下的教师职业道德规范、班主任工作中的道德。</p> <p>模块二：育政策法规：教育政策法规概述、教师职场中的政策法规、学生教育中的政策法规、学校治理中的政策法规、主要政策法规解读、幼儿园主要的政策法规等内容。</p>	
		教学要求	<p>师资条件：具备教师职业道德与教育政策法规知识的专任教师 设备场地：本课程应根据单元学习任务以线下授课、多媒体教室 教学方法：采用线上线下混合教学模式，建立教学团队和学习资源库。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>	
4	小学生心理学(一)(二)	课程目标	<p>素质目标：能够形成利用教学活动促进小学生心理发展的基本理念，具备小学生心理品质培养的基本教学智慧。</p> <p>知识目标：了解小学生心理学研究的进展与动态，了解小学生心理异常的基本表现及矫正基本方法，了解小学生身心发展和养成教育规律。</p> <p>能力目标：掌握提高小学生学习动机的策略；掌握小学生心理机能发展的基本特点。</p>	
		课程内容	<p>模块一：小学生心理学导论 模块二：小学生的注意 模块三：小学生言语的发展 模块四：小学生的认知发展 模块五：小学生的情感和意志 模块六：小学生的个性与社会性 模块七：小学生的品德 模块八：小学生的学习障碍与矫正等</p>	
		教学要求	<p>课程思政：爱护儿童，关心祖国下一代的健康成长 设备场地：本课程应根据单元学习任务以线下授课、室内实训为主。 教学方法：开展任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理论和实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
5	书写技能 (一) (二)	课程目标	<p>素质目标：培养对书法的审美鉴赏能力，并热爱、传承传统文化，养成良好的教师职业书写习惯。</p> <p>知识目标：掌握书法的基本理论和书写要求。</p> <p>能力目标：掌握楷书隶书等书体的基本笔法、结构和章法，通过系统训练，能运用在日常生活和工作中。</p>
		课程内容	<p>模块一：楷书隶书的基本笔法、结构和章法等</p> <p>模块二：书法风格赏析、三笔字训练</p>
		教学要求	<p>课程思政：规范书写习惯，加强职业规范，热爱中华传统书法艺术。</p> <p>师资条件：本科以上学历书法专任教师或书法专长教师。</p> <p>设备场地：书法实训教室、多媒体、笔墨纸砚等书法工具。</p> <p>教学方法：运用演示法、任务驱动法、小组学习法、自主学习法、案例法等开展教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
6	色彩 (一) (二)	课程目标	<p>素质目标：</p> <p>树立色彩作为视觉艺术基础训练的观点；具备艺术修养和高尚艺术情操；具备认真学习、敢于创新精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>了解色彩的基本理论和规律；理解色彩的表现语言；了解色彩观念的转变。</p> <p>能力目标：</p> <p>具备一定的艺术观察能力；具有一定的色彩表现能力和鉴赏能力；体验色彩情感。</p>
		课程内容	<p>模块一：色彩原理和色彩感知</p> <p>模块二：色彩名作欣赏</p> <p>模块三：色彩静物训练</p> <p>模块四：色彩风景训练等</p>
		教学要求	<p>课程思政：观察美、表达美，加强审美观和科学观，培养一定的情怀和品味。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体、实物等。</p> <p>教学方法：开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
7	手绘基础 (素描与速写) (一) (二)	课程目标	<p>素质目标： 具有一定的审美素养；热爱学习，具备自主学习、勤奋刻苦的品格；具备本课程学习内容向其他课程学习内容的迁移能力。</p> <p>知识目标： 了解素描与速写概念；了解素描、速写规律；理解素描与速写的表现形式、观察方法。</p> <p>能力目标： 具备一定的造型能力和空间想象能力；具备观察、判断、比较、分析问题的能力。</p>	
			<p>模块一：素描与速写概述</p> <p>模块二：素描的形体、比例、结构、构图等基本理论</p> <p>模块三：素描几何体、静物、石膏头像、人物头像等训练</p> <p>模块四：了解速写工具、速写线条等基础知识，学习场景、人物、风景画法等</p>	
		教学要求	<p>课程思政：从美术学科知识的学习，树立正确的审美观和科学观。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、静物素材、照片写生等。</p> <p>教学方法：开展演示法、小组学习、项目引领、任务驱动等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>	
8	Photoshop (数字化教育技术应用)	课程目标	<p>素质目标：培养学生感悟技术与艺术相结合的魅力，具有良好的职业道德和审美素养，具有精益求精的工匠精神与责任意识，为专业数字图像创意表现奠定基础，同时引入人工智能技术，帮助学生掌握如何将传统 Photoshop 设计与 AI 工具相结合，以提升设计效率、创造力和创新性。</p> <p>知识目标：了解和掌握 PS 等计算机图形图像处理软件的基础理论知识，掌握图像处理的工具、菜单、面板的操作与应用，具备初步的图形图像处理的技术技能。</p> <p>能力目标：运用图形图像处理技术解决在专业设计中数字图形的修复、校色、合成、特效制作等基本应用问题。</p>	
			<p>模块一：图形图像基础</p> <p>模块二：PS 基础工具、图层、滤镜与图层特效</p> <p>模块三：图形图像综合应用等</p>	
		教学要求	<p>课程思政：针对图形图像处理软件在专业设计中的广泛应用，以及针对职业岗位对专业技术的需求，要求学生熟悉并掌握基本操作技能</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养</p> <p>设备场地：电脑机房、多媒体实训室</p> <p>教学方法：实践教学法、小组学习、项目引领、任务驱动等教学</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价</p>	

(四) 专业核心课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
11	美术简史及鉴赏（一） （二）	课程目标	素质目标：提升人文素养，具备正确的审美判断能力，学会总结概括、比较分析的思维方法，具有一定的语言文字表达能力。 知识目标：了解美术的起源，认识中外美术发展的基本概略，知晓中外美术发展的重要历史阶段。 能力目标：能描述中外美术重要作品的信息，具有对不同时期、不同国家典型美术风格、著名艺术流派、著名艺术家及作品的基本认知。	
			模块一：中国美术史 （史前先秦美术、秦汉时期美术、三国两晋南北朝时期美术、隋唐五代时期美术、辽宋金元时期美术至近代中国美术等）； 模块二：外国美术史 （史前与古代美术、中世纪美术、文艺复兴时期美术、17-20世纪美术等）。	
		教学要求	课程思政：增强文化自信，传承中华民族优秀文化，树立正确的世界观。 师资条件：本科以上学历美术专任教师。 设备场地：多媒体设备，水彩笔、卡纸等多样性绘画工具。 教学方法：开展小组学习法、自主学习法、任务驱动法、讨论法等理论和实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。	
2	小学美术教学论	课程目标	素质目标： 能够树立素质教育的指导思想，喜爱小学美术教育，逐步形成职业意识和终生学习与发展的意识，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。 知识目标： 了解小学美术教育发展历史与现状，掌握小学美术教学的基本理论、教学规律，建立科学美术教育思想，奠定小学美术教师理论基础。 能力目标： 掌握小学美术组织实施教学的基本方法，结合专业知识与课堂实操形成初步的教学设计、编写教案及组织教学的能力。	
			模块一：小学美术课程发展史 模块二：小学美术课程标准 模块三：儿童美术学习心理与能力水平 模块四：小学美术课程教材分析 模块五：小学美术课程教学方法研究、课程设计、教学评价 模块六：小学美术教师的个人素养及专业发展等	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
		教学要求	<p>课程思政：具有从教意愿，认同美术教师工作的工作价值和小学美术教师工作的职业特征。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训教室、多媒体设、网络等。</p> <p>教学方法：开展情景教学、任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
3	数字艺术	课程目标	<p>素质目标：全面提升学生的综合素质，培养学生的艺术素养，拓展其创意思维。</p> <p>知识目标：了解数字艺术设计的基本概念和理论，掌握常用的数字设计工具和软件，如 ps 等，研究数字艺术作品的创作过程和技巧。</p> <p>能力目标：重点培养学生的数字创意思维和实践能力，能够独立完成一幅数字艺术作品，有较好的软件操作能力。</p>
			<p>模块一：数字艺术设计概述</p> <p>模块二：基本的数字设计原理、色彩理论与应用、排版与布局</p> <p>图像处理与修饰、数字设计软件和工具</p> <p>模块三：Adobephotoshop 的基本操作和应用</p> <p>模块四：其他常用数字软件设计</p> <p>模块五：数字艺术作品创作实践、创作过程和方法论、融合不同媒体和技术的艺术表达、数字艺术作品的展示和分享</p>
		教学要求	<p>师资条件：本科以上学历具有摄影实践经验的专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：本课程应根据单元学习任务以线下授课、室内实训为主，需在实训室内教学，实训室须配备 Photoshop 等软件。引导学生设计符合主流价值观的艺术作品，增强文化自信。</p> <p>教学方法：开展演示法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
4	民间美术	课程目标	<p>知识目标：学习湖南地方特色工艺美术基本知识，熟知其在功能与美观、材料与技术方面的重要体现，了解其发展过程、发展现状，明确其文化内涵及重要性。</p> <p>能力目标：通过作品欣赏与分析，使学生掌握湖南地方特色工艺美术作品造型、装饰、材料和技术等方面的特点，并能够从以上角度进行鉴赏；通过教学实践实训，培养学生具备地方特色工艺美术作品创作能力、运用能力，教研能力。</p> <p>素质目标：培养学生尊重优秀传统文化，维护和弘扬中华优秀传统美术中所蕴含的文化精神；培养学生工匠精神，为推动中华优秀传统美术创造性转化、创新性发展打好素质基础。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
		课程内容	<p>模块一：手工制作概述</p> <p>模块二：传统剪纸；纸艺、布艺、泥工、线绳造型手工制作</p> <p>模块三：综合材料造型手工制作</p> <p>模块四：自然物手工制作</p> <p>模块五：创意手工制作与运用等</p>
		教学要求	<p>课程思政：融入传统文化传承与工匠精神</p> <p>设备场地：本课程应根据单元学习任务以线下授课、室内实训为主，需在实训室内教学，实训室须配备满足民间工艺美术作品制作所需设备，必要时应结合非物质文化遗产传承教学基地进行教学。</p> <p>教学方法：开展演示法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
5	综合材料艺术	课程目标	本课程培养学生的观察力和审美素养，使其能够敏锐地感知材料的特性和艺术表现的美。激发学生的创新意识和探索精神，鼓励在材料运用上突破传统，勇于尝试新的可能性。增强学生的环保意识，引导合理利用材料，减少浪费。
		课程内容	<p>模块一：材料的认识与探索：介绍各种不同的材料，如自然材料（木材、石材、泥土等）、人造材料（塑料、纤维、金属等）以及废旧物品等，了解它们的特性和表现潜力</p> <p>模块二：技法与表现手法：教授如何运用不同的技法来处理材料，如拼贴、镶嵌、堆叠、铸造、焊接等，以实现独特的艺术效果。</p> <p>观念与表达：引导学生思考如何通过材料的选择和组合来传达特定的观念、情感或主题</p> <p>模块三：艺术史与案例分析：研究综合材料艺术在艺术史上的发展脉络，分析著名艺术家的作品，从中汲取灵感和经验</p>
		教学要求	<p>课程思政：从认知透视规律入手，融入严谨治学思想，尊重科学，培养科学世界观。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有较高艺术素养。</p> <p>设备场地：本课程应根据单元学习任务以线下授课、室内实训为主，需在实训室内教学，实训室须配备满足课程所需设备。</p> <p>教学方法：开展演示法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
6	儿童美术创作与指导	课程目标	<p>素质目标：</p> <p>具备想象能力、创作能力；能够感受童趣，明白学科整合在小学教育中的价值，能以美术学科为中心，扩展知识，实施美育。</p> <p>知识目标：</p> <p>了解儿童美术教育的基本内容，了解儿童美术能力发展特点。</p> <p>能力目标：</p> <p>掌握儿童美术创作的基本表现技法和种类；能够进行儿童美术创作指导。</p>	
		课程内容	<p>模块一：儿童美术教育概述</p> <p>模块二：儿童美术创作引领</p> <p>模块三：儿童美术创作理论基础与技术基础</p> <p>模块四：儿童平面美术创作</p> <p>模块五：儿童美术立体造型创作</p> <p>模块六：儿童美术的色彩创作与设计应用</p> <p>模块七：儿童美术作品评价与赏析等</p>	
		教学要求	<p>课程思政：培养从事美术教育的事业心和创新精神。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体、绘画材料等。</p> <p>教学方法：联系小学生美术发展规律，进行教学设计，开展小组学习、项目引领，任务驱动等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>	
7	简笔画	课程目标	<p>素质目标：培养刻苦学习、扎实训练的精神；树立美术技能辅助小学其他学科教学的意识。</p> <p>知识目标：了解简笔画的基本概念和设计原则；理解学习简笔画的作用；了解简笔画的表现方法。</p> <p>能力目标：学会运用各类题材的简笔画表现技巧和方法，在小学教育中运用简笔画。</p>	
		课程内容	<p>模块一：简笔画概述；</p> <p>模块二：简笔画的分类训练；</p> <p>模块三：简笔画多种表现、简笔画创编等。</p>	
		教学要求	<p>课程思政：激发童心，关爱儿童，树立教师育人的理想。</p> <p>师资条件：本科以上学历美术专任教师。</p> <p>设备场地：多媒体设备，水彩笔、水墨工具等多样性绘画工具。</p> <p>教学方法：结合小学教育，运用演示法、任务驱动法、案例法、小组学习法、自主学习法等开展教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>	

(五) 专业拓展课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
1	手绘 POP 设计	课程 目标	素质目标：形成审美意识和设计意识，具备校园活动广告能力。 知识目标：了解手绘 POP 的分类，了解材料的应用；理解并掌握常用 POP 文字的绘写规律和要点，了解 POP 的设计要素。 能力目标：掌握常见手绘 POP 字体的书写规律和设计方法；具有手绘 POP 校园海报的能力，丰富综合育人能力。	
		课程 内容	模块一：手绘 POP 设计课程概述 模块二：手绘 pop 设计实训（字体、色彩、插图、排版等） 模块三：pop 海报制作	
		教学 要求	课程思政：能够自觉运用美术能力为社会、为学校服务。 师资条件：本科以上学历美术色彩方向专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：美术实训室、多媒体设备、各色纸张、水彩笔、马克笔、颜料、油画棒、彩色铅笔、铅笔、小刀等必备绘画工具。 教学方法：开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动法等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	
2	儿童插画 设计	课程 目标	素质目标：培养学生的审美能力、开拓学生的创作思维，加强美术知识技能在美术教育中的应用实践。 知识目标：了解儿童插画的基础理论、绘制技法和人物与场景设计等基础知识。 能力目标：熟练运用儿童插画的基础知识，能够根据儿童文学作品设计插画，加强综合育人能力。主要内容：；；；。课程思政：培养服务社会、服务教育的意识和能力。教学方法：开展小组学习、任务驱动等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	
		课程 内容	模块一：儿童插画的基础理论概述 模块二：儿童插画的基础绘制技法 模块三：儿童插画的人物与场景设计 模块四：儿童插画的综合创作	
		教学 要求	考核评价：教学方法：师资条件：本科以上学历专任教师。 设备场地：多媒体设备教室 教学方法：开展小组学习、任务驱动等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。课程思政：培养服务社会、服务教育的意识和能力。	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
3	少儿展览与艺术活动策划	课程目标	素质目标：通过学习该课程，强化进行美术展览与艺术活动的美育观念，培养严谨务实的工作作风和责任意识。 知识目标：通过讲授展览策划的理论知识，学生能够学习艺术展览与活动策划基本原理，明确该门学科的性质与意义。 能力目标：培养学生策展、组织艺术活动的实践能力，提升作为美术教育工作者的综合能力。	
		课程内容	模块一：展览策划概述 模块二：展览目标与选题立项策划 模块三：展览设计与策划 模块四：艺术活动的基础 模块五：艺术活动策划的过程及要点 模块六：艺术活动的社会价值	
		教学要求	师资条件：具备教师职业道德与教育政策法规知识的专任教师 设备场地：多媒体教室、美术展览厅 教学方法：课程是以“小组讨论-小组（个人）汇报-授课教师指导”为教学方式的研讨课程，按照“问题定义-调研分析-设计比较-设计定位-概念草图-设计表达-设计总结与反思”的教学方法。 考核评价：过程考核结合期末考核，考核方式为考勤+平时作业+期末考核，出勤情况、随堂作业评讲、期末展览策划书，比重分别为 10%、60%、30%。	
4	壁画基础	课程目标	素质目标：提高对传统文化的认同感和自豪感，提高审美鉴赏能力。 知识目标：理解壁画的概念、功能及其与建筑环境之间的关系。 能力目标：掌握壁画的绘画技法、多种材料的运用以及构图方式等内容，能够独立完成一幅壁画的创作。提升学科能力，储备综合育人素养。	
		课程内容	模块一：壁画的概念及其特征 模块二：壁画的功能 模块三：壁画与建筑环境 模块五：壁画的材料 模块六：壁画设计的基本方式（构图、色彩等） 模块七：壁画的制作工艺模块	
		教学要求	课程思政：培养服务社会、服务教育的意识和能力。 师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：美术实训室、多媒体设备、画板、壁画材料等绘画工具。 教学方法：开展小组学习、任务驱动等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
5	中国画基础	课程目标	素质目标：培养欣赏中国画的眼光；体会中国绘画元素，注重学习传统知识、传统精神，弘扬文化自信。 知识目标：了解中国画的发展、中国画的分类及艺术特点；掌握中国画基础知识。 能力目标：掌握中国画基础技法，具备一定的中国画认知能力、表现能力和审美能力。	
		课程内容	模块一：中国画概述 模块二：中国画的基础技法 模块三：中国画（山水、花鸟、人物）训练等	
		教学要求	课程思政：传承中华民族优秀文化，树立自觉保护文化遗产的意识。 师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养。 设备场地：美术实训教室、多媒体设、中国画工具材料等。 教学方法：开展演示法、任务驱动法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	
6	版画基础	课程目标	素质目标：欣赏版画作品；感悟版画的独特艺术美，丰富开展小学课外活动的能力。 知识目标：了解版画的历史发展；认识版画的种类特点以及表现语言。 能力目标：掌握常见版画形式的制作步骤和拓印方法；掌握版画的造型方法与基本技法，能够灵活运用版画工具材料进行版画创作，提升学科能力，储备综合育人素养。	
		课程内容	模块一：木刻版画发展历史 模块二：版画基本概念与种类 模块三：版画主要艺术特点与工具材料的运用 模块四：木刻版画制作方法训练 模块五：木刻刀法的运用与表达 模块六：版画创作训练	
		教学要求	课程思政：培养民间美术的兴趣，崇尚工匠精神。 师资条件：本科以上学历美术版画专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：实训教室、多媒体设备、刻刀、刻板等版画专业工具与材料。 教学方法：开展小组学习、欣赏法、任务驱动法等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
7	水彩画基础	课程目标	素质目标：具备色彩感知能力和欣赏能力，领略水彩画独特的艺术美，提高美术学科素养。 知识目标：了解水彩画的性质及特点、认识水彩画的材料工具、了解水彩画的基本技法。 能力目标：能够熟练掌握水彩画的不同技法、掌握水彩画在绘制过程中的造型、体积、空间层次、色彩等的表现规律。	
		课程内容	模块一：水彩画概念特点及起源 模块二：水彩画工具材料的使用 模块三：水彩画色彩基础训练 模块四：水彩画表现技法 模块五：水彩画写生 模块六：水彩画创作与探索	
		教学要求	课程思政：在美术学习中自觉渗透审美、情操、心灵的美感表达。 师资条件：本科以上学历美术色彩方向专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：美术实训室、多媒体设备、水彩纸、水彩笔、水彩颜料等水彩类绘画工具。 教学方法：开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动等实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。	
8	教玩具设计与制作	课程目标	知识目标：充分掌握教玩具制作的基本方法、技能、教学组织和教学设计理论；了解教玩具制作的流程和设计、开发及应用。掌握教玩具制作于小学各领域活动之间的联系。 能力目标：掌握创造实用性较强的教玩具策略和技能；能够应用教玩具的相关知识评价体系选择和应用教玩具；能够熟练掌握各材料的性能和特性辅助教玩具制作，并能够举一反三的应用设计原理进行新型材料开发和创新型教玩具设计。 素质目标：融合民间传统艺术与现代材料工艺制作方法，提升人文知识涵养；提高审美素养，树立正确的教玩具制作观念；培养学生主体意识和积极的主动创新型精神，树立团队协作意识，促进良好的人际关系；树立安全意识，培养安全行为，提高应急能力。	
		课程内容	模块一：教玩具的基本知识和制作技巧 模块二：了解和掌握玩教具设计的理论知识以及纸、布、泥塑等材料的设计与制作。 模块三：运用废旧材料、乡土材料，变废为宝，继承中华民族勤俭节约的传统美德。	
		教学要求	课程思政：热爱学习，培养理论联系实践的意识，更好的服务教育、服务社会。 师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具有良好师德修养 设备场地：手工教室、多媒体设备 教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。 考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
9	电脑美术应用	课程目标	素质目标：加强美术学科知识与信息技术的联系，能有意识的分析儿童兴趣，开展美术设计，发展跨岗位能力。 知识目标：理解设计的法则；了解 Photoshop 等电脑图像信息处理基础功能。 能力目标：能运用 photoshop、电脑画图板等基础软件对图像进行处理，提升美术学科知识和信息技术综合应用能力。能够独立完成一个项目的设计。	模块一：图像处理基础知识 模块二：设计法则 模块三：完成一个具体的项目
			课程思政：设计结合生活和社会，培养社会服务意识。 师资条件：本科以上设计类专任教师，具备良好的师德修养。 设备场地：电脑机房、软件、多媒体设备、画室等。 教学方法：针对课程内容，开展小组学习、自主学习、项目教学法、案例教学法等。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	
		教学要求	素质目标：具有团队合作、交流沟通的能力；树立实事求是的工作态度和严谨细致的工作作风；培养耐心谨慎，一直坚持的工作态度； 知识目标：掌握相应电商广告法；掌握布光技巧；掌握图片拍摄技巧；掌握电商图片美化技巧；掌握电商修图技术；掌握海报图设计技巧； 能力目标：培养学生收集、处理信息以及准备、加工素材的能力；熟悉电商设计岗位、广告法、拍摄图片、美化图片、店铺装修等知识点。	模块一：相应电商广告法 模块二：布光技巧 模块三：图片拍摄技巧 模块四：电商图片美化技巧 模块五：电商修图技术 模块六：海报图设计技巧
10	视觉艺术设计	课程内容	模块一：相应电商广告法 模块二：布光技巧 模块三：图片拍摄技巧 模块四：电商图片美化技巧 模块五：电商修图技术 模块六：海报图设计技巧	课程思政：设计结合生活和社会，培养社会服务意识。 师资条件：本科以上设计类专任教师，具备良好的师德修养。 设备场地：电脑机房、软件、多媒体设备等。 教学方法：针对课程内容，开展小组学习、自主学习、项目教学法、案例教学法等。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
11	构成基础	课程目标	素质目标：具备现代感审美、开拓创新思维，启迪美的灵感。 知识目标：理解形式美的构成原理，掌握平面构成与色彩构成的基本原理和规律。 能力目标：掌握形式美的构成方法；初步具有设计理解能力、形与色的调和能力，丰富学科知识。	
		课程内容	模块一：构成基础概论 模块二：平面构成基本元素、基本形式、基础训练 模块三：色彩构成概述、色彩设计基础训练 模块四：立体构成概述、立体构成技法训练等	
		教学要求	课程思政：发现美、创造美，热爱艺术、热爱生活。 师资条件：本科以上学历美术设计类专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：实训教室、多媒体设备、艺术参考书籍、画板画架等。 教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	
12	美术字与板报设计	课程目标	素质目标：具备学生的实践运用能力，具有参与综合育人工作的意识，具备校园美化、文化宣传的素养。 知识目标：理解板报编排的原则和要素；掌握字体的分类与特点；理解板报设计的基本内容。 能力目标：了解小学文化的育人内涵，能完成黑板报和手抄报的设计制作；掌握一种美术字书写要领，提高综合育人能力。	
		课程内容	模块一：美术字的基本结构原则 模块二：常见美术字特点及基本笔画等 模块三：黑板报版面设计要领 模块四：黑板报报头设计等 模块五：手抄报设计要领等。	
		教学要求	课程思政：热爱学习，培养理论联系实践的意识，更好的服务教育、服务社会。 师资条件：本科以上学历美术专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：美术实训教室、多媒体设备、多样性美术材料等。 教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	

(六) 专业群拓展课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
		<p>【素质目标】</p> <p>1、培养学生的团队协作精神； 2、培养学生的工作、学习的主动性</p> <p>【知识目标】</p> <p>了解形象设计的概念，及基本理论； 掌握生活妆的化妆技巧； 3、掌握一般的盘发、美发技巧； 4、通过化妆、美发等技巧提升整体形象。</p> <p>【能力目标】</p> <p>1、熟练地运用化妆品和美发用品为自己和别人进行形象设计； 2、通过形象设计塑造、提升个人气质； 3、培养学生的动手能力； 4、培养学生的自主创新能力。</p>
1	形象设计	<p>第一单元：概论 (1) 形象设计的概念(2) 形象设计的作用(3) 形象设计的意义</p> <p>第二单元：化妆设计 (1) 妆前准备(2) 标准化妆程序(3) 基面妆(4) 点化妆</p> <p>第三单元：发型设计 (1) 基本的发型制作方法(2) 发型与脸型的关系(3) 发型设计</p>
		<p>课程思政：遵循“德育为先、知识为本、能力为重、全面发展”的育人理念，使学生树立以中华文明为底蕴的提升设计审美水平，培养学生良好的职业素质。</p> <p>教学方法：采取“项目式教学法”、“示范演练法”、“主题练习”等教学方法。在实际操练中切入知识点，易于学生掌握；教学严格遵循课程标准要求，在教学过程中按照深入浅出、循序渐进、理实结合的原则，突破重难点。</p> <p>教学场地和师资建议：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求，合理利用资讯平台和优质教学资源，利用课上课下进行有效的学习。具有服装设计相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>教学考核建议：本课程本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%)+结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
2	服饰品牌 鉴赏	课程 目标	<p>【素质目标】</p> <p>(1) 具有严谨务实的工作作风和服从力； (2) 具有树立正确的人生观、价值观、道德观和职业观；引导学生树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质和健全人格； (3) 具有对艺术作品的感受力、鉴赏力、创造力； (4) 具有对设计的审美能力； (5) 具有抽象思维能力和形象思维能力，并能够激发学生创新意识。</p> <p>【知识目标】</p> <p>(1) 了解品牌的发展过程； (2) 了解品牌的基本特征； (3) 了解品牌产品的鉴赏与评价； (4) 了解品牌设计的艺术手法欣赏。</p> <p>【能力目标】</p> <p>(1) 掌握从时间维度鉴赏品牌作品； (2) 掌握从空间维度鉴赏品牌作品； (3) 掌握从技术层面鉴赏品牌作品； (4) 掌握从美学层面鉴赏品牌作品。</p>
			<p>模块一：品牌的发展</p> <p>模块二：作品鉴赏</p> <p>模块三：作品设计</p>
			<p>1. 课程思政 融入课程思政，立德树人贯穿课程始终，使学生具有对影视艺术作品的感受力、鉴赏力、创造力。</p> <p>2. 教学方法： (1) 讲授法：以作品欣赏和作品分析为主，对一些重要作品采用打散重构的方法进行深入分析，得出总结性的认识。 (2) 案例讨论法：以经典作品可安排学生课堂讨论，对其思想内涵和艺术特色各抒己见，进行独立思考鼓励独特见解和发散性思维。 (3) 启发诱导法：根据教学内容，提出问题，引导学生课前进行预习和资料收集。引导学生探索新知识、新方法的热情，培养学生创新能力。</p> <p>3. 教学场地和师资建议： 授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求，合理利用资讯平台和优质教学资源，利用课上课下进行有效的学习。具有服装设计相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>4. 教学考核建议： 本课程本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%)+结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
3	民族传统图案	课程目标	<p>【素质目标】</p> <p>(1) 了解民族传统图案审美功能和使用功能, 以及其中蕴含的功能性、技术性、民族性、时代性、市场性、心理性等多方面的因素;</p> <p>(2) 注重基本能力、感受能力、发现和创造美的能力、创设能力等艺术素养的培养和提高;</p> <p>(3) 了解中国民族传统文化, 增强对民族文化的热爱与关注, 提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。激发对我国丰富多彩的民族传统图案的喜爱之情, 从而热爱祖国的传统文化, 振奋民族精神。</p> <p>【知识目标】</p> <p>(1) 培养学生对民族图案自然形态的观察能力;</p> <p>(2) 培养学生对民族图案构图、色彩、形式的审美能力;</p> <p>(3) 掌握民族图案艺术的基础(写生、变形)。</p> <p>【能力目标】</p> <p>(1) 具备对民族图案自然形态的创造能力;</p> <p>(2) 具备对民族图案构图、色彩、形式的表现能力;</p> <p>(3) 具备对民族图案艺术的写生与变形思维创造能力。</p>
			<p>模块一: 图案设计的各种创意方法、表现手法和正确的设计方法</p> <p>模块二: 建立设计的创新思维理念, 扩展学生的职业选择面。</p>
			<p>1. 课程思政 将“立德树人”的根本任务贯穿于整个教学过程, 设计项目融入传统文化、工匠精神、环保意识, 引领学生回顾与关注中华民族在几千年的文明发展进程中, 积淀下来的优秀的传统美德; 通过图案的处理与表达, 自身真正感悟, 并传递热爱祖国、积极向上的正能量。</p> <p>2. 教学方法: 教学严格遵循课程标准要求, 根据职业岗位需求和职业能力培养的要求, 围绕岗位能力所要掌握的“创意思维能力”和“图案表达能力”两个重点目标, 按模块重构课程体系; 采取“案例教学法”“讨论法”“示范演练法”等教学方法, 在教学过程中按照深入浅出、循序渐进、理实结合的原则, 突破重难点;</p> <p>3. 教学场地和师资建议: 授课使用理实一体化教室, 满足理论授课和实训要求, 合理利用资讯平台和优质教学资源, 利用课上课下进行有效的学习。具有服装设计相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>4. 教学考核建议: 本课程本课程的考核形式为考查, 实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比70%, 终结性考核占比30%; 课程学习总成绩=过程考核成绩(占70%)+结果考核(占30%), 过程性考核为课堂考勤(20分)、学习态度与课堂表现(30分)平时作业(30分)以及德育考核(20分); 二是教师评价与学生互评相结合; 三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
4	影视广告制作	课程目标	<p>知识目标：掌握影视广告的分类、叙事结构及创意原则；理解分镜头脚本设计、镜头语言（景别、运镜、构图）、灯光布光、剪辑节奏等核心知识；了解影视广告从策划到拍摄、后期制作的完整流程及行业规范。</p> <p>能力目标：具备撰写影视广告创意方案与分镜头脚本的能力；能够运用摄影设备完成基础镜头拍摄，掌握灯光与收音的基础技巧；学会使用剪辑软件（如 PremierePro）进行素材剪辑、调色、配乐及字幕制作，独立完成短篇影视广告作品。</p>	
		课程内容	<p>模块一：影视广告创意与策划：解析经典影视广告案例的创意逻辑与叙事结构；学习目标受众分析与广告核心信息提炼方法；训练分镜头脚本设计（包括画面构图、镜头运动、时长标注）与故事板绘制技能。</p> <p>模块二：影视广告拍摄基础：讲解摄影设备（单反/微单相机、摄像机）的操作原理，包括曝光三要素（光圈、快门、ISO）、白平衡设置等；学习景别（远/全/中/近/特写）、运镜（推/拉/摇/移/跟）与构图（对称、三分法等）的应用规则；掌握基础布光方案（如三点布光）与同期声收音技巧。</p> <p>模块三：影视广告后期制作：学习剪辑软件的核心功能，包括素材导入、时间线编辑、转场效果添加；训练剪辑节奏控制与镜头组接逻辑（如蒙太奇手法）；掌握基础调色（校正白平衡、统一色调）、配乐选择与音效处理、字幕设计与添加等技能。</p> <p>模块四：影视广告综合实战：围绕真实或模拟的品牌/公益主题，完成影视广告全流程创作——从创意策划、分镜头设计、实地拍摄到后期剪辑；进行作品打磨与成片输出，并开展模拟提案与展映点评。</p>	
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件：配备影视拍摄设备（相机、镜头、三脚架、灯光套装、麦克风）、后期剪辑机房（安装 PremierePro 等软件）、小型演播室或实景拍摄场地、素材存储与管理系统、线上作品展示平台。 2. 教学方法：采用“案例解析+技术实训+项目实战”模式，融入小组创作（分工完成策划、拍摄、剪辑）、行业导师 workshop（如广告导演分享拍摄经验）、户外拍摄实践、成片互评会等环节。 3. 师资要求：授课教师需具备影视广告创作实战经验，熟悉从策划到制作的全流程，能熟练操作拍摄与剪辑设备；建议配备行业兼职导师（如广告公司制片、导演）参与实践指导。 4. 考核要求：过程性评价占 70%（包括分镜头脚本质量、拍摄素材完整性、后期制作练习、小组协作表现等）；终结性评价占 30%（以完整影视广告作品及创作报告为主，考察创意性、技术完成度与传播效果适配性）。 5. 课程资源：提供经典影视广告案例库（按风格、行业分类）、拍摄与剪辑技术手册、设备操作教程视频、免费音乐与音效素材网站、影视广告行业报告与奖项（如金投赏、艾菲奖）作品合集。 	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
5	儿童插画绘本设计	课程目标	素质目标：培养对儿童心理与审美特点的把握能力，树立儿童绘本设计的人文关怀与创新意识，注重作品的趣味性、教育性与艺术性的融合。 知识目标：掌握儿童插画的造型风格、色彩搭配及构图技巧；了解绘本的叙事结构、分镜设计及版式编排原则；知晓不同年龄段儿童对绘本的需求特点及绘本制作流程。 能力目标：具备根据故事内容创作符合儿童审美的插画的能力；能完成绘本从故事脚本到分镜设计再到成品呈现的全流程设计；可实现绘本的故事传达与情感共鸣。	
			模块一：儿童插画基础，造型与色彩：讲解儿童插画中可爱化、拟人化的造型方法，以及明快、活泼的色彩搭配技巧。；风格练习：通过临摹与创作，掌握卡通、水彩、扁平风等不同儿童插画风格的表现手法。 模块二：绘本叙事与分镜，叙事结构：学习儿童绘本的故事架构，解析起承转合的叙事逻辑分镜设计：练习根据故事内容进行分镜绘制，掌握镜头语言在绘本中的运用。 模块三：绘本整体设计与制作，版式与装帧：讲解绘本的版式编排原则，了解平装、精装等适合儿童绘本的装帧方式；综合创作：以原创或经典儿童故事为主题，完成一本完整绘本的设计与制作。	
			1. 教学条件：配备绘画教室（含画具、颜料、数位板等）、设计机房（安装 Photoshop、Procreate 等软件）、儿童绘本展示区及手工制作工具。 2. 教学方法：采用理论讲授+案例赏析+实践创作的方式，通过项目驱动法开展教学，组织作品分享会与儿童读者反馈活动。 3. 师资要求：教师需具备儿童插画绘本创作经验，了解儿童心理，能指导学生从插画创作到绘本整体设计的全过程。 4. 考核要求：过程性评价占 60%（侧重插画练习、分镜设计与创作过程），终结性评价占 40%（考核完整绘本作品的创意、叙事及制作质量）。 5. 课程资源：提供优秀儿童绘本案例库、插画素材库、绘画软件教程及绘本制作工艺指南。	
6	玩教具设计	课程目标	素质目标：培养对儿童成长需求的关注与创新设计思维，树立玩教具设计的安全意识与教育理念，注重玩教具趣味性、启发性与安全性的结合。 知识目标：掌握玩教具的分类、设计原则及材料特性；了解不同年龄段儿童身心发展特点及对玩教具的需求；知晓玩教具的设计流程与安全标准。 能力目标：具备根据儿童发展需求进行玩教具创意设计的能力；能运用多种材料完成玩教具的制作与改良；可实现玩教具的教育功能与娱乐功能的统一。	

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
	7 摄影基础	课程内容	<p>模块一：玩教具设计基础 理论与原则：讲解玩教具的分类、设计原则（安全性、适龄性等），解析不同类型玩教具的教育价值。 案例分析：赏析优秀玩教具设计案例，学习其设计思路与材料运用。</p> <p>模块二：玩教具创意与材料应用 创意方法：学习联想、组合等玩教具创意技巧，结合儿童发展目标构思设计方案。 材料实践：探索木材、布料、塑料等常用材料的特性及加工方法，进行简单玩教具制作练习。</p> <p>模块三：玩教具综合设计与制作 功能与结构：讲解玩教具的功能实现与结构设计要点，确保玩教具的安全性与耐用性。 项目实践：针对特定年龄段儿童，完成一款兼具教育性与趣味性的玩教具完整设计与制作。</p>
		教学要求	<p>教学条件：配备设计制作工坊（含各类工具、材料）、多媒体教学设备、玩教具样品展示区及儿童行为观察室。</p> <p>2. 教学方法：采用理论讲授+案例研讨+动手制作的方式，通过项目驱动法开展教学，组织玩教具试用反馈与改进活动。</p> <p>3. 师资要求：教师需具备玩教具设计与制作经验，了解儿童教育心理学，能指导学生完成玩教具从设计到制作的全过程。</p> <p>4. 考核要求：过程性评价占 60%（侧重设计草图、材料实践与制作过程），终结性评价占 40%（考核玩教具成品的创意、安全性及教育功能）。</p> <p>5. 课程资源：提供玩教具设计案例库、材料手册、安全标准指南及制作工具使用教程。</p>
		课程目标	<p>素质目标： 丰富艺术表现手段，具备对生活、对社会、对人、对物的观察、感悟。</p> <p>知识目标： 了解摄影的基本概念和照相机结构等知识；了解镜头的种类及特性，镜头的使用、维护等常识。</p> <p>能力目标： 掌握摄影的相关技术内容及相机的基本使用技能，拍摄作品具有一定美感，提高活动育人能力。</p>
		课程内容	<p>模块一：摄影概述 模块二：摄影基本操作及要求 模块三：影像美学基础； 模块四：取景与构图； 模块五：摄影实践</p>

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求	
		教学要求	<p>课程思政：发现社会生活的美化，传播正能量。</p> <p>师资条件：本科以上学历具有摄影实践经验的专任教师，需具有良好师德修养。</p> <p>设备场地：美术实训室、多媒体设备、照相机等摄影工具。</p> <p>教学方法：课中小组学习、欣赏法、项目法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
8	简笔画基础	课程目标	<p>素质目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 培养自主学习意识，通过主题探索和技术辅助，养成持续学习的习惯。 激发创新与钻研精神，借助解构经典、跨学科挑战训练，提升创造性思维。 提升审美能力，通过赏析优秀作品和艺术实践，增强艺术感知力。 <p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 掌握各类题材简笔画的表现要领，并能灵活运用。 理解简笔画的表意功能，学会通过造型、构图和符号传递情感与思想。 熟悉多种表现形式，包括线条风格、几何概括、夸张变形等，拓宽创作手法。 <p>能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 熟练完成基础造型，能快速、准确地表现不同对象的简笔形态。 具备创编与表达能力，能独立设计简笔画叙事或抒情作品。 实现跨领域迁移应用，将简笔画技能融入专业学习或实际场景。
		课程内容	<p>模块一：简笔画造型的熟练表现</p> <p>模块二：简笔画的抒情达意创编</p> <p>模块三：简笔画的创新技法</p> <p>模块四：简笔画的专业应用</p>
		教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 教学条件：配备多媒体教室，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 教学方法：讲授法、小组学习法、案例教学法、项目教学法。 师资要求：具有相关专业研究生以上学历或讲师以上职称。 考核要求：本课程为考试课程，采取形成性考核（60%占比）+终结性考核（40%占比）的形式进行考核评价。

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求		
9	书法与篆刻	课程目标	素质目标：培养学生的动手能力，提高学生的书法水平和审美情趣。 知识目标：篆刻艺术既是书法艺术的辅助科目，又是一门独立的美术科目。学生通过学习和实践，能把篆刻创作与书法创作有机的结合起来，还能初步掌握一门独立的艺术创作技能。 能力目标：每位学生从设计印稿→刻印→刻边款→钤印，都能独立完成。	
			模块一：各类书体简介 模块二：学习篆书、隶书、行书、楷书、草书 模块三：继承与创新 模块四：书法欣赏	
		教学要求	课程思政：喜爱中国书法，做传统书法的传承人。 师资条件：本科以上学历书法专任教师，需具良好师德修养。 设备场地：书法实训教室、多媒体设备、笔墨纸砚等。 教学方法：开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学法等实践教学。等实践教学。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。	

(七) 专业实践课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	认识实习	素质目标：激发从教意愿，主动亲近学生；具有教师礼仪，具备团结协作精神和反思研究、终身学习意识。知识目标：了解小学教育教学基本情况；探讨教学技能、教学方法、教学策略、教学效果。能力目标：能够观察、记录、思考教育教学过程，能够撰写见习报告；开展初步反思，学会分析问题，能有自己的职业生涯规划。主要内容：观摩美术学科教学及校园文体活动、特色美术活动；听课、参与评课；参与教研活动；发现问题，分析问题，形成教育研习总结。课程思政：树立德育为先的理念，在实践中观察、感受德育的作用。教学方法：指导老师在实践基地指导学生集中实习、合作学习，撰写个人职业生涯规划，开展小组学习、观摩学习法、项目学习等实践。 考核评价：采用过程性评价与终结性评价相结合的方式评价学生学习效果，过程占权重 60%，学习期间表现占 30%，出勤成绩占总成绩的 10%。
2	岗位实习	素质目标：认同教师工作，关爱学生，遵守职业道德，具有沟通合作技巧，获得教育教学体验。知识目标：了解小学生身心发展规律；体验学科育人价值；理解小学教育原理与方法。能力目标：实践教学设计、实施方法的运用，实践教育评价，参与校园文化活动组织与指导、自觉总结反思。主要内容：跟岗实践参与学科教学；协助班级管理；组织校园文化活动、参与德育工作实习实践。课程思政：树立德育为先的理念，在实践中参与德育工作。教学方法：利用实践基地进行学校与实践基地两级联合管理，在指导老师要求下开展小组互助、合作学习，学生实习日志、实习总结、教案等过程性材料要规范。 考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
3	专业技能考核	<p>素质目标：具备良好的专业组织和艺术欣赏能力，体现良好的自主学习精神，表现出一定的审美和人文素养。知识目标：入职前对自我专业技能达标水平进行评估，深化专业基本技能，联系专业技能的共性与个性，整理专业知识要点。能力目标：提升艺术表现力，运用基础理论、专业技能解决创作中实际问题，具备参与美术表现的能力。主要内容：专业技能模块；专业核心技能模块；专业拓展技能模块专业成果。课程思政：树立终身学习的理念，不断进取。教学方法：指导老师在专业技能考核的整个过程中指导学生集中学习、合作学习，小组学习、完成各项技能考核任务。</p> <p>考核评价：依据具体的技能考核标准进行总结评价。</p>
4	毕业设计	<p>素质目标：体现良好的心理素质和端正的学习态度、严谨的工作作风，提升自学能力，为将来从事教育事业打下基础。知识目标：综合运用所掌握的职业知识和基本技能，体现美术教育的特点。能力目标：能开展具有一定价值的专业设计，具有分析和解决问题的综合实践能力。主要内容：提出毕业设计方案；提交毕业成果，形成学习反思和成长感悟。课程思政：培养终身学习和专业发展意识。关注国内基础教育教学改革热点，主动适应时代和教育发展需求。教学方法：导师以师徒形式指导学生综合实践，增强学生主体意识和自主探究，使学生情感体验、技能得到提高。</p> <p>考核评价：分模块制定项目形式开展考核，并制定具体的毕业设计评价标准进行总结评价。</p>
5	风景写生	<p>素质目标：表现大自然和生活，具有真善美的无限情思，观察生活，热爱生活。知识目标：了解风景绘画基本理论，理解空间和自然的表现要素。能力目标：</p> <p>掌握风景绘画表现技法，具有正确的观察能力，具备一定的风景创作表现能力。主要内容：风景画概述；风景写生素描训练；风景写生色彩训练；风景写生表现技法。课程思政：热爱祖国大好河山、热爱家乡的绿水青山，陶冶情操、抒发情怀。教学方法：开展小组学习、情景教学、任务驱动法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
6	艺术考察	<p>本课程旨在通过实地考察艺术展览、博物馆、美术馆、历史遗迹和艺术工作室等场所，拓宽学生的艺术视野，增强对艺术史和当代艺术的理解，提升艺术鉴赏能力与审美素养。同时，通过考察过程中的实践与思考，培养学生的生产能力、批判性思维和艺术创作灵感，为未来从事美术教育工作奠定坚实的基础。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

附件 2:

三年制美术教育专业课程设置与教学进程表

课程模块及 课程代码		课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 性质	考核 考试	开课部门
							一	二	三	四	五	六			
				学时 合计	理论 学时	实践 学时	20	20	20	20	20	20			
公共基础必修课程	GB000001	思想道德与法治(一)	1	16	16	0	2*8						必修	考试	思想道德与法治教研室
	GB000002	思想道德与法治(二)	2	32	26	6		2*16					必修	考试	思想道德与法治教研室
	GB000046	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2*16				必修	考试	概论教研室
	GB000045	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6				4*12			必修	考试	概论教研室
	GB000005	形势与政策	1	40	40	0	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4		必修	考查	形势与政策教研室
	GB000013	体育与健康(一)	1	16	2	14	2*8						必修	考查	体育教研室
	GB000014	体育与健康(二)	2	32	2	30		2*16					必修	考查	体育教研室
	GB000015	体育与健康(三)	2	32	2	30			2*16				必修	考查	体育教研室
	GB000016	体育与健康(四)	2	28	2	26				2*16			必修	考查	体育教研室
	GB000017	大学生心理健康教育	2	32	24	8	2*8	2*8					必修	考查	小学教育心理教研室 学前教育教研室
	GB000019	社会实践	1	16	0	16	2*1	4*1	4*1	3*1	3*1		必修	考查	学工处、各系
	GB000020	劳动教育	1	16	8	8	4*1	4*1	4*1	2*1	2*1		必修	考查	职业素养与劳动技能教研室
	GB000021	军事理论	2	36	36	0							必修	考查	国防与军事教研室
	GB000022	军事技能	2	112	0	112	2周						必修	考查	国防与军事教研室
	GB000056	职业发展规划	1	16	12	4	4*4						必修	考查	就业与创业教研室
	GB000055	就业指导	1	16	12	4					4*4		必修	考查	就业与创业教研室
	GB000054	创新创业教育	2	32	24	8		4*8					必修	考查	就业与创业教研室
小计			28	552	276	276	4	7	4	5	0	0			

课程模块及 课程代码			课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 性质	考核 考试	开课部门	
								一	二	三	四	五	六				
					学时 合计	理论 学时	实践 学时	20	20	20	20	20	20				
公共限选课程	GX000027	中国共产党党史	1	16	16	0	2*8								限选	考查	思想道德与法治教研室
		大学语文（一）	2	32	26	6	2*16								限选	考试	大学语文教研室
		大学语文（二）	2	36	28	8		2*18							限选	考试	大学语文教研室
		大学英语（一）	4	64	52	12	4*16								限选	考试	大学英语教研室
		大学英语（二）	4	72	56	16		4*18							限选	考试	大学英语教研室
		大学美育	1	16	10	6		2*8							限选	考试	
		中华优秀传统文化	1	16	10	6	2*8								限选	考试	不同专业开设学期不同具体见表后说明
		信息技术（一）	1	16	10	6	2*8								限选	考查	现代教育技术教研室
		信息技术（二）	2	36	24	12		2*18							限选	考查	现代教育技术教研室
		职业素养	0.5	8	6	2		2*4							限选	考查	职业素养与劳动技能教研室
	GX000030	安全教育	1	16	12	4	2*4	2*4							限选	考查	卫生与安全教研室
	小计		19.5	328	250	78	9	10	0	0	0	0					
任选课程	具体课程由教务处每学期更新、公布	人文社科	2	32	20	12									选修	考查	教务处
		科学技术	2	32	20	12									选修	考查	教务处
		健康生活	2	32	20	12									选修	考查	教务处
		美育艺术	2	32	20	12									选修	考查	教务处
	小计（任选2门）		4	64	40	24											

课程模块及 课程代码		课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 性质	考核 考试	开课部门
							一	二	三	四	五	六			
				学时 合计	理论 学时	实践 学时	20	20	20	20	20	20			
		公共基础课程合计	51.5	944	566	378	13	16	4	5	0	0			
专业技能课程	ZJ0304046	教师口语(一)	1	16	6	10	1						必修	考查	口语教研室
	ZJ0304047	教师口语(二)	1	18	6	12		1					必修	考查	口语教研室
	ZJ0304048	小学教育学(一)	2	32	24	8	2						必修	考查	教心教研室
	ZJ0304049	小学教育学(二)	2	36	28	8		2					必修	考查	教心教研室
	ZJ0304050	教师职业道德与教育政策法规	1	16	12	4			1				必修	考查	教心教研室
	ZJ304020	小学生心理学(一)	2	32	28	4	2						必修	考查	教心教研室
	ZJ304021	小学生心理学(二)	2	32	28	4		2					必修	考查	教心教研室
	ZJ0304028	书写技能(一)	2	32	16	16			4*8				必修	考查	美术教育教研室
	ZJ0304029	书写技能(二)	2	32	16	16				4*8			必修	考查	美术教育教研室
	ZJ0304026	色彩(二)	4	72	32	40		8*9					必修	考查	美术教育教研室
	ZJ0304027	手绘基础(素描与速写)(二)	4	72	32	40		8*9					必修	考查	美术教育教研室
	专业基础课程小计		23	390	228	162	5	13	3	2		0			
	QP040001	Photoshop(数字化教育技术应用)	2	32	12	20	4*8						必修	考查	美术教育教研室
	QP040002	色彩(一)	4	72	32	40	8*9						必修	考查	美术教育教研室
	QP040003	手绘基础(素描与速写)(一)	4	72	32	40	8*9						必修	考查	美术教育教研室
	专业平台课小计		10	176	76	100	11								
	专业基础课程小计		33	566	304	262	16								

课程模块及 课程代码		课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 性质	考核 考试	开课部门
							一	二	三	四	五	六			
				学时 合计	理论 学时	实践 学时	20	20	20	20	20	20			
专业核心课程	ZH0304022	美术简史及鉴赏（一）	2	32	28	4	4*8						必修	考试	美术教育教研室
	ZH0304023	美术简史及鉴赏（二）	2	32	28	4		4*8					必修	考试	美术教育教研室
	ZH304023	小学美术教学论	1	16	12	4			2*8				必修	考试	美术教育教研室
	ZH0304024	数字艺术	2	32	12	20		4*8					必修	考查	美术教育教研室
	ZH0304025	民间美术	2	32	16	16		4*8					必修	考查	美术教育教研室
	ZH304018	综合材料艺术	2	32	16	16			4*8				必修	考查	美术教育教研室
	ZH304005	儿童美术创作与指导	2	32	16	16				4*8			必修	考试	美术教育教研室
	ZH0304028	简笔画（一）	2	32	16	16	4*8						必修	考试	美术教育教研室
	专业核心课程小计		15	272	144	96	4	7	3	2					
专业拓展课程	ZT304007	手绘 POP 设计	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室
	ZT304005	美术字与板报设计	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室
	ZT304008	儿童插画设计	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室
	ZT304019	少儿展览与艺术活动策划	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室
	ZT304009	壁画基础	3	64	24	40				8*8			选修	考查	美术教育教研室
	ZT304018	中国画基础	3	64	24	40			8*8				选修	考查	美术教育教研室
	ZT304011	版画基础	3	64	24	40			8*8				选修	考查	美术教育教研室
	ZT304006	水彩基础	3	64	24	40			8*8				选修	考查	美术教育教研室
	ZT304019	少儿展览与艺术活动策划	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室
	ZT304008	儿童插画设计	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室
	ZT304007	手绘 POP 设计	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室
	ZT304005	美术字与板报设计	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室
	ZT0304022	视觉艺术设计	3	64	24	40				8*8			选修	考查	美术教育教研室
	ZT0304023	电脑美术应用	3	64	24	40			8*8				选修	考查	美术教育教研室
	ZT0304004	构成基础	3	64	24	40			8*8				选修	考查	美术教育教研室

课程模块及 课程代码			课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 性质	考核 考试	开课部门			
								一	二	三	四	五	六						
					学时 合计	理论 学时	实践 学时	20	20	20	20	20	20						
		ZT0304021	教玩具设计与制作	3	64	24	40				8*8				选修	考查	美术教育教研室		
		专业拓展课程小计		8	164	64	100			5	5								
以上拓展课程分模块课 8 选 3, 学生需在模块内至少选修 3 门, 合计 8 学分																			
群互选课程	QX040007	形象设计	2	36	16	20		4*9							选修	考查	服装与服饰设计教研室		
	QX040012	服饰品牌鉴赏	2	36	16	20			4*9						选修	考查	服装与服饰设计教研室		
	QX040005	民族传统图案	2	36	16	20				4*9					选修	考查	服装与服饰设计教研室		
	QX040013	影视广告制作	2	36	16	20		4*9							选修	考查	视觉传达教研室		
	QX040014	玩教具设计	2	36	16	20				4*9					选修	考查	视觉传达教研室		
	QX040014	儿童插画绘本设计	2	36	16	20			4*9						选修	考查	视觉传达教研室		
	QX040011	摄影基础	2	36	16	20			4*9						选修	考查	美术教育教研室		
	QX040009	简笔画基础	2	36	16	20		4*9							选修	考查	美术教育教研室		
	QX040001	书法与篆刻	2	36	16	20				4*9					选修	考查	美术教育教研室		
以上群选修课任选三门, 需修满 6 学分																			
群互选课程小计				6	108	48	60		2	2	2								
专业实践课程	ZS000011	认识实习	4	100	0	100						4 周			必修	考查	美术教育教研室		
	ZS000008	岗位实习	18	450	0	450						18 周			必修	考查	美术教育教研室		
	ZS310014	专业技能考核	2	50	0	50					2 周				必修	考查	美术教育教研室		
	ZS000005	毕业设计	2	0	0	0					1 周	1 周			必修	考查	美术教育教研室		
	ZS000019	风景写生	2	50	0	50		2 周							必修	考查	美术教育教研室		
	ZS000019	艺术考察	1	25	0	25					1 周				必修	考查	美术教育教研室		
	小计		29	675	0	675													
专业(技能)课程合计				91	1801	592	1209												
总计				142.5	2697	1150	1547												

注意：1 个学分对应课时为 16-18 学时，认识实习和岗位实习每周算 25 学时，计 1 学分。

附件 3：

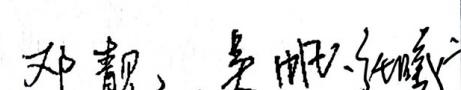
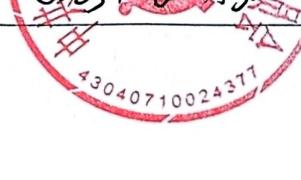
2025 级美术教育专业人才培养方案课程变更一览表

调整形式	专业基础课	专业核心课	专业拓展课	群互选课	专业实践课	小计（门数）
增加 课程名称	/	/	/	/	艺术考察	1
整合 课程名称	/	/	/	/	/	/
删减 课程名称	简笔画（二）	/	/	/	/	1
更改 课程名称	/	/	/	/	/	1
调整后结构 (门数)	/	/	/	/	/	/

注：与 2024 级专业人才培养方案比较

附件 4:

衡阳幼儿师范高等专科学校
2025 级专业人才培养方案制订审核表

专业名称	美术教育		专业代码	570109K
专业带头人	总学时		总学分	
张曦予	2697		142.5	
系部论证会意见	经邀请企业行业专家：赵鑫、邓靓、吴帆，校内一线教师：张曦予、刘平飞、张窍、司桐澈，毕业生代表：贺羽、彭春花、吴慧婧论证研讨，我系初审，本年度制订的人才培养方案符合行业发展趋势及企业用人需求，课程开设符合教学标准和专业简介，同意执行。   签字（盖章）：张曦予 司桐澈 2025年5月23日			
专业建设指导委员会意见	本专业通过对行业企业、同类学校的认真调研分析，严格依照国家政策和学校规定制定，专业培养目标科学合理，知识、能力、素质要求清晰科学；课程体系完善，各类型课程何止符合专业需求，体现了前瞻性、实用性、科学性、完整性。教学进程安排合理，考核评价方式全面，能够有效保障教学目标的实现。  签字：刘平飞 刘晓红 汤志伟 2025年7月2日			
教务处审核意见	经审查，该人才培养方案达到了《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）文件相关要求，同意提交学校审批。  签字（盖章）： 2025年8月7日			
学术委员会意见	人才培养目标与规格明晰，课程体系和教学进程科学合理，实施保障较完善，同意实施。  签字： 2025年8月25日			
学校党委会意见	同意实施该人才培养方案。  签字：（党委章） 2025年8月30日			